



VERDIKT



Časopis (nejen) pro rozhodčí



Duben 2025

1. číslo

Úvodní slovo předsedkyně

Vážení rozhodčí, přátelé badmintonu,

s velkou radostí vám představuji první číslo našeho nového online časopisu VERDIKT – prostoru, který je věnován všem, kdo se podílejí na hladkém průběhu badmintonových utkání.

VERDIKT bude vycházet pravidelně jednou za tři měsíce a v každém čísle vám přinese shrnutí toho nejdůležitějšího, co se za uplynulé období odehrálo – ať už na domácích, nebo zahraničních kurtech. Podíváme se na zajímavé momenty z turnajů, připomeneme si klíčové okamžiky sezóny a nezapomeneme vás informovat o všech důležitých novinkách v pravidlech či soutěžních řádech.

Nezáleží na tom, jestli jste vrchní, hlavní nebo čárový rozhodčí – VERDIKT je tu pro všechny. A možná i nejen pro rozhodčí 😊 Každý si v něm najde inspiraci, informace i tipy pro svou další rozhodcovskou dráhu.

Za celý tým, který pro vás tento čtvrtletník s nadšením připravuje, děkuji, že jste s námi na startu této nové cesty. Těšíme se na společné čtení, sdílení a na diskuze nad zveřejněnými články!

Doufám, že VERDIKT bude vaším spolehlivým průvodcem ve světě badmintonového rozhodování.



Veronika Kyzlíková
předsedkyně Komise rozhodčích

Obsah čísla

Změny v pravidlech a vzdělávání.....	3
Aktuality ze světa aneb to nejdůležitější z BWF COCTALES.....	7
Pardubice byly centrem domácího dění.....	8
V Pardubicích zápolili i ti nejmenší.....	10
Březnový výlet do Říše středu.....	11
All England na dosah ruky!.....	14
Gratulujeme nově licencovaným rozhodčím!.....	17
Kalendář budoucích akcí.....	18



Foto: Matyáš Novák

Změny v pravidlech a vzdělávání

Jaké podstatné změny v uplynulém čtvrtletí nastaly v pravidlech a na co by se rozhodčí měli více zaměřit? Jaké důležité dokumenty byly přijaty? A jak vypadalo vzdělávání? To vše si můžete přečíst na následujících stránkách.

PODÁNÍ

Světová badmintonová federace (BWF) už v prosinci loňského roku vyzvala všechny rozhodčí, aby důsledněji kontrolovali správné provedení podání tak, aby se při něm hráči nedopouštěli zbytečného zdržování. Od letošního roku by tak hlavní rozhodčí měli klást větší důraz na dodržování pravidla 9.1.1., podle kterého podávající ani přijímací strana nesmí zdržovat provedení podání, jakmile se podávající i přijímací hráč připraví.

V praxi to znamená, že jakmile jsou hráči nachystaní v pozicích pro podání a příjem, jakékoli nadbytečné zdržování představuje nedovolené zdržování.

Může se jednat o přijímajícího hráče, který "mává" rukou ve vzduchu a dává tím gestem najevo, že není připraven. Na straně podávajícího hráče může jít o pohyby rakety ze strany na stranu nebo o stav, kdy podávající hráč stojí připravený na podání a nic nedělá, pouze vyčkává. Tyto manévry se nepovažují za přípravu na podání. Hlavní rozhodčí by takové situace podle svého nejlepšího uvážení měli hlásit jako chybu.

Impulesem k této výzvě je snaha zajistit plynulý průběh zápasů a poskytnout férové podmínky pro všechny hráče.

BWF v dubnu schválila permanentní zákaz tzv. spin serve. V pravidlech tak výslovně stojí, že podávající hráč nesmí míčku přidat žádnou rotaci.



Foto: Jakub Mazúr

Spravedlivější podmínky a plynulejší průběh zápasů mají zajistit také nové postupy při zranění na kurtu. Jednou z nejvýraznějších změn přijatých ke konci minulého roku je zrušení práva během zápasu používat chladicí sprej, který poskytoval turnajový lékař. Hráči si jej mohou aplikovat sami nebo o to požádat člena svého týmu, ale pouze během přestávek v 11 bodech a mezi jednotlivými sety.

Během přestávek je také hráčům dovoleno se tejpovat a bandážovat, v ostatních fázích zápasů tak učinit nesmí. Odstranění tejpů je možné v případech, kdy to nezpůsobí zdržování hry. V průběhu přestávek pak může člen týmu (trenér, fyzioterapeut nebo třeba turnajový lékař) poskytnout jakoukoli léčbu zraněnému hráči – hráč o ni ale musí požádat před začátkem přestávky a musí být dokončena před jejím skončením.

Dalšími důležitými body zůstává povinnost přerušit zápas v případě krváčení hráče, a to až do doby, než je zastaveno. Kvůli křečím se na kurt nemůže přivolat zdravotník, jelikož jsou křeče považovány za nedostatečnou připravenost hráče na zápas. V neposlední řadě smí hráči sundat boty a ponožky pouze na žádost turnajového lékaře, jinak se dopustí nedovoleného zdržování. Plné znění dokumentu od BWF si můžete přečíst [zde](#).



Foto: Ladislav Káňa

Už v listopadu 2024 BWF schválila bodovací systém tzv. 3x15 jako preferovaný alternativní systém pro budoucí soutěže. V tomto systému se stále hraje na dva vítězné sety, ovšem pouze do 15 bodů. I nadále musí hráč vyhrát set o dva body, ovšem nejvyšší možný strop pro ukončení setu byl stanoven na 21 bodů. Minutové intervaly budou v každém setu probíhat jakmile jedna ze stran dosáhne 8 bodů. V případě třetího setu zároveň v osmi bodech dojde ke změně stran. Detailní znění najdete v tomto [dokumentu](#).

Ačkoliv je tento systém zatím pouze alternativní, všichni čeští rozhodčí by měli zpozornět. BWF totiž vybrala několik turnajů, kde se bude testovat a jedním z nich je červnové Future Series v Českých Budějovicích, který se stane v pořadí třetí soutěží se zkráceným bodovacím systémem.

Světová federace si od zkrácení setů slibuje více napínavých a těsných zápasů, rychlejší dosažení koncovek, a také kratší trvání zápasů, což by ve výsledku přispělo ke snazšímu plánování, vyšší atraktivitě pro diváky a k ochraně zdraví hráčů.

Už v minulosti se BWF pokoušela změnit počítání. Pamětníci jistě vzpomenou na ztráty, kdy mohla bod získat pouze podávající strana. Od roku 2006 se přistoupilo na současný systém, jehož změna přišla na spadnutí v roce 2021, kdy 82. roční zasedání BWF neschválilo zavedení systému tří vítězných setů do 11 bodů. Změnu systému tehdy podporovaly zejména federace z asijských států. Nakonec ji podpořilo 66,31 % hlasujících, zatímco proti se postavilo 33,69 %, což k potřebné dvoutřetinové většině nestačilo. Jestli BWF přistoupí k přijetí nového systému 3x15 se dozvíme v dubnu 2026.

ETICKÝ KODEX

Český badmintonový svaz v březnu přijal Etický kodex, který určuje etické a morální principy chování a který se vztahuje na všechny členy svazu, a tedy i na rozhodčí. K hlavním bodům dokumentu patří ochrana lidských práv a základních svobod (zákaz jakékoliv diskriminace, obtěžování nebo zásahů do tělesné integrity), prevence negativních jevů (odmítnutí korupce, dopingu a manipulace s výsledky soutěží), předcházení střetu zájmů (povinnost jednat vždy čestně, nestranně a v nejlepším zájmu badmintonu) a ochrana zdraví a bezpečnosti s důrazem na bezpečnost dětí a mládeže.

Dokument řeší také situace, kdy dojde k porušení kodexu. Za porušení se přitom považuje i situace, kdy jednotlivec neinformuje Výkonný výbor o porušení ze strany někoho jiného. Kvůli překročení pravidel může Výkonný výbor udělit širokou škálu trestů od napomenutí, přes pokutu nebo pozastavení činnosti až po zákaz činnosti v rámci svazu. Celý Etický kodex si můžete přečíst [zde](#).



Foto: Jakub Mazúr

RŮZNÉ

Světová federace pro rok 2025 vydala aktualizovaný seznam schválených reklam na oblečení hráčů a koučů členských asociací. Jejich seznam najdete [zde](#). Specifickým případem je Nizozemsko, jehož hráči a trenéři mají povoleno používat dvě různá loga, během turnaje ale mohou mít pouze jedno z nich a v průběhu soutěže jej nesmí změnit.

V březnu pro české vrchní rozhodčí (a nejen ty) proběhl online vzdělávací seminář, na kterém Tomáš Knopp představil nový manuál na jednotný postup při online losování. Semináře se zúčastnilo 48 rozhodčích, kterým byl manuál přiblížen ve 30 minutách (bude výhledově ke stažení na webu). Následně všichni přítomní dostali prostor na dotazy. Po semináři zaslali účastníci Komisi rozhodčích velmi pozitivní ohlasy, proto je i nadále v plánu v online vzdělávání pokračovat.



Foto: Jan Procházka

Ostatně už v dubnu se konal druhý seminář, tentokrát na téma “Specifika parabadmintonu” s Veronikou Kyzlíkovou. Někteří účastníci získané poznatky hned využili v praxi na následném prvním ročníku turnaje Czech Para Badmitnon International, který se uskutečnil v Praze. O něm budeme blíže informovat v příštím vydání.

Plánované online semináře:

-  Květen – představení nového návodu na TP (Eva Havlová)
-  Červen – „Praxe hlavního rozhodčího“ (Petr Jedzok)
-  Červenec – prázdninová pauza
-  Srpen – ve spolupráci s STK příprava vrchních rozhodčích na sezónu 2025 /2026



Aktuality ze světa

(aneb to nejdůležitější z BWF COCTALES)

HLAVNÍ ROZHODČÍ

BWF rekapitulovala, na co by si hlavní rozhodčí s těmi nejvyššími licencemi měli dávat pozor pro to, aby zajistili zápasy té nejvyšší kvality. Daná doporučení se ovšem netýkají pouze rozhodčích s certifikací BWF, ale všech, kteří na sobě chtějí dále pracovat.

Je důležité mít na paměti, že:

-  Hlavním cílem je neustále zvyšovat svou výkonnostní úroveň.
-  Pravidlo 9.1.1. o servisu se nezměnilo, neoprávněné zdržování = NADMĚRNÉ zdržování.
-  Nevymýšlejte nová pravidla.
-  Hra je tu pro hráče.
-  Mějte cit pro hru.

Používejte zdravý rozum k řešení neočekávaných situací na kurtu.

-  Rozhodčí pro podání je strategickou oporou hlavního rozhodčího při řešení složitých situací.
-  Měkké dovednosti (všímavost, pokora, empatie, týmová práce, týmový duch, ochota se zlepšovat, psychická odolnost, komunikace, schopnost se přizpůsobit, odolnost atp.) jsou klíčové pro dosažení nejvyšší úrovně v roli rozhodčího.

BWF se v dohledné době chystá vyzkoušet některé inovace, které se týkají největších turnajů. Tou první je omezení času mezi výměnami, kdy budou muset hráči zahájit následující výměnu do 25 sekund od skončení té předchozí. Druhou novinkou je přístroj na měření výšky servisu, který pomocí umělé inteligence pomůže rozhodčím pro podání kontrolovat správnou výšku podání.

PARABADMINTON

Změny se nevyhnuly ani parabadmintonu. Ačkoliv se to přímo netýká práce rozhodčích, na začátku března 2025 vstoupil v platnost dokument týkající se světového žebříčku.

Soutěže v parabadmintonu v poslední době neustále rostou a vyvíjejí se s cílem dosáhnout větší flexibility a účasti hráčů v různých disciplínách. Vzhledem k tomu, že v posledních letech nastala zásadní změna ve způsobu, jakým se přihlášky na jednotlivé turnaje provádějí, je zapotřebí experimentovat s novými a profesionálnějšími způsoby. Konečný formát bude podrobně vysvětlen v příštích měsících. Jedním ze záměrů je ale zjednodušit strukturu tak, aby se většina soutěží obešla bez druhé schůzky týmových managerů, která někdy může zdržet zveřejnění rozlosování a rozvrhu na první den soutěže.

Jednotlivé kategorie parabadmintonu je možné kombinovat kvůli tomu, aby si hráči zahráli a mohli sbírat body do světového žebříčku. Všechny povolené možnosti i s detaily najdete v anglickém jazyce na straně 7 v dubnovém čísle BWF COCTALES.

RŮZNÉ

Na závěr přinášíme horkou novinku! Prezidentkou BWF byla na dubnovém 86. ročním zasedání zvolena Khunying Patama Leeswadtrakul z Thajska. Stala se druhou ženou, která usedla do čela světové federace a její funkční období potrvá do roku 2029.





Foto: Matyáš Novák

Pardubice byly centrem domácího dění

Ve dnech 31. ledna až 2. února 2025 hostila Mistrovství České republiky poprvé pardubická sportovní hala Gymnázia Dašická. Organizace se ujal pořadatelský tým ČBaS a TJ Sokol Polabiny Pardubice, pro které bylo pořadatelství tohoto turnaje premiérou.

Chod turnaje zajišťovali vrchní rozhodčí Tomáš Knopp a jeho zástupce Petr Urbanec.

Na jednotlivé zápasy dohlíželo 12 hlavních rozhodčích a 22 čárových rozhodčích z celé republiky. Od čtvrtfinálových utkání se přidali také rozhodčí pro podání.

I pro rozhodčí byl turnaj něčím specifický. Nově např. více dbali na zdržování při podání a zapeklitou situací byl nižší strop haly, kde byly připevněny basketbalové koše. Rozhodčí totiž museli pamatovat na to, že kdyby hráči obroučku koše trefili, znamenalo by to nový míč a tedy opětovné zahájení výměny. Nad dvěma postranními kurty poté situaci komplikoval kabel nacházející se vedle košů. Jeho trefení se naopak rovnalo chybě.

Za zmínku určitě stojí, že za celý turnaj nepadla ani jedna žlutá nebo červená karta, což poukazuje na vzorné chování českých hráčů při zápasech.

Nedílnou součástí celého turnaje bylo také vyhlášení ankety rozhodčí roku. Toto prestižní ocenění obhájila hlavní rozhodčí Michaela Bencová, gratulujeme!

Jak celý turnaj vypadal z pozice vrchního rozhodčího nám přiblížili Tomáš Knopp a Petr Urbanec.

Tomáš Knopp: „Po více než 400 turnajích jsem měl poprvé možnost být vrchním rozhodčím na MČR dospělých, čehož si moc vážím. Na své rozhodcovské dráze tento turnaj stavím na nejvyšší příčku a strašně jsem si ho užil.

MČR dospělých se od ostatních MČR liší v detailech a je zapotřebí si je pohlídat a víc se na ně soustředit.

Celý turnaj proběhl na jedničku. Kdybychom chtěli být úplně top, bylo by ideální mít v hale i rozehrávací kurt pro hráče, což je ale v českých halách prakticky nerealné.

MČR pro mě bylo za odměnu a jsem moc rád, že se celý turnaj nesl v přátelském duchu. Především se mi líbilo, že celá rozhodcovská parta byla skvělá a perfektně fungovala na kurtech i mimo ně.“

Petr Urbanec: „Uspořádat Mistrovství České republiky v badmintonu znamená připravit prostředí pro fanoušky, kteří se těší na napínavé zápasy; pro hráče, kteří chtějí předvést své maximum; pro trenéry, kteří své svěřence vedou k nejlepším výkonům; a také pro rozhodčí všeho druhu, kteří vše bedlivým a nestranným okem sledují a dávají do své práce srdce. Jako vrchní rozhodčí musím za svou práci vidět nejen badminton, ale hlavně lidi – jejich nasazení, nadšení a vzájemná podpora jsou měřítkem úspěchu za scénou i na kurtech.

Precizní příprava a týmová spolupráce jsou klíčové pro každý turnaj a pro MČR to platí dvojnásob. V Pardubicích jsem jako vrchní rozhodčí i člen pořádajícího oddílu měl možnost vidět vše z obou úhlů pohledu – od přípravy haly a koordinace dobrovolníků, přes hlídání časového harmonogramu a sledování dění na kurtech i mimo ně, až po zdánlivě maličkosti, které spojují stovky drobných úkolů v jeden bezchybný celek. Pravidlo „kdo je připraven, není překvapen“ tu platí univerzálně a nekompromisně.

Osobně mě nesmírně těší, že všechno skutečně klaplo – od prvního servisu až po závěrečný ceremoniál. Pohled na unavené, ale spokojené tváře hráčů, potlesk diváků i úsměvy kolegů rozhodčích mi potvrdily, že sportovní nadšení spojené s lidskou součinností dokáže vytvořit nezapomenutelnou atmosféru. Ta radost, že vše proběhlo podle plánu a všichni si odnesli ten nejlepší zážitek, je pro mě tou největší odměnou.“



Foto: Matyáš Novák



Foto: Jan Kábele



Foto: Jakub Mazúr

V Pardubicích zápolili i ti nejmenší

Už potřetí v řadě se souběžně s Mistrovstvím ČR konal také šampionát těch nejmenších – hráčů do 11 let, který se odehrál převážně v prostorách pardubické univerzity. Vyvrcholení turnaje už si ale mohli malí badmintonisté užít ve stejné hale a na stejných kurtech, na kterých během celého víkendu soupeřili jejich vzory. Medaile se tak udělovaly ještě před zahájením finálových zápasů dospělého mistrovství a nejvyšší příčku obsadili Tadeáš Hladík (Zbrklý úder – Badminton Klatovy) a Izabela Svitáčová (Sportovní klub Badminton Český Krumlov).

Při závěrečných utkáních už se i tito hráči mohli těšit z přítomnosti ostrálených čárových i hlavních rozhodčích se všemi náležitostmi. Vyzkoušeli si nástup na kurt, losování a zápolení pod bedlivým dohledem hlavních i čárových rozhodčích nebo společný odchod z kurtu.



Foto: Jan Procházka

Šampionát se poprvé uskutečnil pod taktovkou Michaly Krejčí, která k turnaji podotkla: „Mistrovství republiky v minibadmintonu kategorie U11 je nejdůležitějším turnajem v roce pro naše malé hráčky a hráče. Jako vrchní rozhodčí mám tu čest a zároveň odpovědnost dohlížet na hladký průběh turnaje.

Vidět talentované hráče, jak dávají do hry své maximum, a být součástí jejich úspěchů je nezapomenutelné. Jednou z největších výzev je zachovat objektivitu a nestrannost při rozhodování v napjatých situacích. Hráči (často spíše rodiče) mohou být při takových akcích emotivní a vášniví, jako vrchní rozhodčí tak musím zůstat klidná, rozhodná a profesionální, i když dětské slzy bolí i mě.

Celkově hodnotím MČR jako velmi vydařené. Pořadatel připravil halu na jedničku, vytvořil skvělé zázemí pro hráče i rodiče. Kolegové rozhodčí dělali svou práci svědomitě a kvalitně. Děkuji moc všem, co se na turnaji podíleli.“





Březnový výlet do Říše středu

Hlavní rozhodčí Michaela Bencová se v březnu zúčastnila turnaje BWF v čínském Ruichangu. V rozhovoru se ohlíží za průběhem celého turnaje a zamýšlí se nad rozdíly mezi světovými, evropskými a domácími soutěžemi. Vyjadřuje se také k novinkám v pravidlech, ocenění Rozhodčí roku a i ke své dlouholeté rozhodcovské dráze.

Letos v březnu jsi se účastnila turnaje BWF v Číně. Lišil se od těch minulých něčím novým? Bylo něco, co tě překvapilo nebo se ti na kurtu stalo úplně poprvé?

Turnaj Ruichang China Masters 100 byl dost ve stínu All England, které probíhalo v tom samém termínu. Byl to vlastně malý turnaj. Je to World Tour 100, zatímco All England je World Tour Super 1000. Takže všechny hvězdy byly v Anglii a v Číně byl klid. Proto jsem tam jela 😊. V Číně jsem byla podruhé, předtím to ale bylo ve Fuzhou. V Evropě je nejnižší World Tour Super 300, takže to byl vlastně takový malý turnaj 😊. Co mě překvapilo? Málo diváků. To bych na Čínu nečekala. A hlavně v Ruichang je Badmintonová akademie, na oblast s půl milionem obyvatel bych čekala větší návštěvnost.

Jak bys zhodnotila celý turnaj? Ať už pozitivně nebo negativně?

Všechno skvěle zorganizované, výborné jídlo, všechno velké a ohromující. Ale Číňani jsou velcí kuřáci a staří lidé kouří úplně všude. Občas až na hřišti na umpiru jsem cítila cigaretový kouř. A potom záchody – v hale jsou záchody pro muže a ženy jen tureckého typu, taková ta díra do země. Nikdy nepochopím, jak to dělají staří lidé. V Asii jsou tyto záchody naprosto běžné. Naštěstí tam byly i pro hendikepované a to jsou normální naše záchody. Díky za ně.

Utkvěl ti nějaký zápas v paměti? Pokud ano, z jakého důvodu?

Konkrétní zápas asi ne. Ale vzhledem k tomu, že tam v podstatě nebyli žádní evropští hráči, tak Asiaté jsou velmi pokorní a respektující jak vůči rozhodčím, tak i třeba trenérům. Ano, občas protestují a dělají blbosti, ale nikdy to není agresivní styl jako je tomu u Evropanů. Na svoje stará kolena prostě radši jedu na menší turnaj do Asie, než abych se hádala v Evropě.

Je asi jasné, že turnaj byl hlavním důvodem, proč jsi do Číny přijela – měla jsi nicméně čas “být turistkou” a poznat nějaká tamní místa?

Tentokrát bohužel ne. Ruichang je sice ohromné město, ale není tam žádné centrum, žádná historie. V podstatě je to ohromné sídliště. Šlo by jet někam do hor k jezeru, ale z počátku nebylo pěkné počasí a potom už nebyl čas. Takže jen jídlo, obchodáky a poprvé v životě karaoke. Je to nefér – kdo se narodil v Asii, tak umí zpívat.

V čem se podle tebe liší světové turnaje od těch národních či evropských? Ať už celkovou organizací turnaje či samotnou kvalitou hry?

Formát světových turnajů je jiný. Od rána se hraje jen první dva dny. Potom se již hraje od poledne nebo i později. Nevstává se tedy na budík a to je fajn. Protože pokud trávím v hale 12–13 hodin, což je v první fázi turnaje normální, tak je to fakt šílené vstávat brzo, naházet do sebe snídani a honem do haly. V rámci evropských čtyřdenních turnajů to tak je – hraje se od 9 do 22 hod, když se zadaří. Když je hotel poblíž haly, tak budíček tak v 6h, a návrat na hotel tak mezi 22–23h, když to dobře dopadne. Na těch velkých turnajích je to v tomhle lepší.

A organizace turnaje se nedělí podle velikosti turnaje, ale podle dané země a jejich zkušeností. A navíc já již dlouho taky koukám na to, jak se daná země o rozhodčí stará. Před 20–25 lety jsme v ČR měli problém získat dostatečný počet zahraničních rozhodčích na naše turnaje – bydlelo se na studentských kolejích, jídlo bylo jak z levné menzy a každý na nás koukal jak na obtížný hmyz, který jen dělá problémy a stojí spoustu peněz. Na takový turnaj se nikdo nechce vrátit.

Dnes si myslím, že ta péče o rozhodčí je někde jinde a lidé se nám rádi vrací. Pořád jsme dobrovolníci, takže na rozdíl od jiných sportů se nedá mluvit o vydělávání peněz. A kvalita hry? Na nižších turnajích jsou hráči stejné nižší úrovně, takže i tam se najdou super zápasy a skvělá podívaná.

Jak vnímáš nově zavedené postupy při zranění na kurtu? (Ne)používání chladicího spreje apod.?

Tím, že byl sprej omezen na jedno použití, tak mi tahle změna na nepoužití vůbec přijde trochu zbytečná. Protože pokud chce hráč zdržovat, tak si najde něco jiného. 90 % hráčů chtělo využít chladicí sprej z naprosto taktických důvodů a vůbec ne kvůli zranění. A dokud nebudou hráči hrát fair play a chovat se jako lidi a ne jako burani a agresori, tak jakákoliv změna je k ničemu. Postihne to negativně jen ty, co to nikdy nezneužívali.



Hala v Ruichang

Foto: archiv Michaely Bencové

Letos jsi získala, již podruhé za sebou, ocenění Rozhodčí roku. Co pro Tebe toto ocenění znamená?

Samozřejmě to velmi těší a hřeje. Sobecky bych to chtěla vyhrát i potřetí. Na druhou stranu to trochu vypovídá o situaci našich rozhodčích. Ještě donedávna prostě nebylo z koho vybírat. Ale myslím, že se to již mění a již máme několik nových nadějí. A doufám, že jich bude víc a víc, protože turnajů je spousta a nestíháme. Už teď můžu říct, že pokud vyhraju příští rok zase, tak už to nebude tak jednoznačné.

A já se na tu "konkurenci" těším a ráda všem, kdo bude chtít nahoru, pomůžu. Myslím, že mám co předávat dál mladší generaci.

Jsi jedna z nejdéle aktivně sloužících rozhodčích u nás, co bys vzkázala začínajícím rozhodčím nebo lidem, kteří chtějí s touto činností začít?

Hlavně na začátku je potřeba tomu věnovat hodně času. Nechat si radit od těch zkušených, naslouchat a dívat se kolem sebe. Nebát se ptát. A na oplátku získáte přátele z celého světa a když budete mít kliku, tak i něco ze světa uvidíte.

Minulý rok jsi se účastnila svých třetích Olympijských her, které se odehrály v Paříži. Které OH byly podle tebe nejlepší?

Ono se to moc nedá srovnávat. Na každých hrách bylo něco super a něco, co mi vadilo. Londýn byl skvěle zorganizovaný, ale atmosféra v hale byla lepší v Riu a nejlepší v Paříži. V Londýně i Paříži jsme bydleli v pěším dosahu od haly. V Riu jsem pískala nejlepší zápas mé kariéry – Lin Dan vs. Lee Chong Wei, zápas na který čekal celý svět. V Paříži jsme spadali pod jejich pracovní právo a oni mají týdenní pracovní úvazek 35 hodin. To normálně uděláme na turnaji za tři dny, takže by potom již neměl kdo pískat. Bylo nás tedy víc a museli jsme mít víc volného času (k naší velké nelibosti samozřejmě :-)).

A tak bych mohla pokračovat o každých hrách.

Další olympijské hry jsou již za tři roky v Los Angeles, máš již zaškrtnuté datum v kalendáři nebo Ti tři účasti stačily?

Ten rok mi bude 55 let a to znamená, že půjdu do důchodu jako BWF rozhodčí. BE je až do 60 let a naše hranice je schopnost vylézt na umpire. Vzhledem k tomu bude tedy rok 2028 poslední na světových turnajích. Proto bych byla ráda, kdybych byla nominována i do LA a zakončila tím krásnou kariéru na té nejvyšší světové úrovni. A pak se uvidí, co bude dál.





Foto: Alan Spink

All England na dosah ruky!

Na nejstarším a jednom z nejprestižnějších turnajů na světě měli i čeští rozhodčí svého zástupce! Místo na letošním All England si vydobyl David Míšek, který se do Birminghamu vydal jako čarový. O tom, jak turnaj vypadal z jeho perspektivy, se rozprávěl v následujícím rozhovoru.

Probíhaly z Tvé strany nějaké speciální přípravy na takový turnaj?

Žádné speciální přípravy neprobíhaly, do Birminghamu jsem se chystal jako na jakýkoliv jiný turnaj. Domluva s organizátory ohledně dopravy, ubytování a dalších náležitostí byla tentokrát opravdu jednoduchá, vzhledem k velikosti turnaje měli na podobné věci spoustu lidí, kteří se o nás starali. Co se týče příprav, nebyl pro mě rozdíl, jestli jedu na All England nebo na future series do Lotyšska – pročíst si pravidla, zkontrolovat dostatek správného oblečení v kufru a vyrazit na cestu. Do Birminghamu jsem dorazil den předem, abych měl čas si ještě projít město a připravit se na úvodní briefing.

Jaké jsi měl pocity, když jsi nastupoval na první zápas?

Byla tam nervozita, nemůžu říct, že ne. Byl jsem přiřazen do týmu, který dostal na starosti jeden ze zápasů v úplně prvním kole, takže jsem ani nedostal možnost se nějakým způsobem sžít s celkovou atmosférou turnaje před svým vlastním zápasem. Při nástupu jsem jen doufal, že na mě některý z hráčů nepoužije úspěšnou challenge – což se mi bohužel nevyplnilo. Ale od té chvíle už to bylo jen a jen lepší. Zároveň jsem věděl, že mí další kolegové jsou rovněž zkušení rozhodčí, takže celý náš malý tým bude fungovat bez problémů.

Lišil se pro tebe nějakým způsobem tento turnaj, měl oproti těm "běžným" nějaká specifika?

Určitě atmosférou. Už od prvního dne chodily nižší tisícovky diváků, na semifinálový a finálový den jich podle organizátorů dorazilo dokonce okolo devíti až desíti tisíc, což na mě opravdu zapůsobilo.

Vzhledem k silné asijské komunitě v Británii spoustu fanoušků pocházelo z Indie, Japonska nebo Číny, a celý týden fandili z plna hrdla svým favoritům, to na jiném evropském turnaji nejde zažít. Druhým specifikem All England jsou šedivé kurty, na kterých se hraje. Mně to nijak nevadilo a neviděl jsem v tom zásadní problém, ale velká část jiných čárových rozhodčích je upřímně nenávidí.

Jak hodnotíš organizaci a atmosféru All England ve srovnání s jinými turnaji? A jaký máš celkový dojem?

Organizačně byl turnaj zvládnutý z mého pohledu na jedničku. Tím, že se nehraje v žádné obyčejné hale, ale obří Utilita Areně, kde se pořádaly takové události jako halové MS v atletice nebo koncerty největších světových hvězd, tak všude byla bezpečnostní kontrola nikam jsme se nedostali bez akreditace. O celý turnaj, od technického zázemí přes hrací plochu, logistiku až po zajištění zábavy pro diváky se staralo asi 250 lidí, takže organizace byla opravdu parádní. My, jako čaroví rozhodčí, jsme měli svůj velký vyhrazený prostor na okraji hlediště, takže jsme mimo svoje zápasy mohli sledovat ostatní dění na kurtech. Zároveň nám organizační tým během dne dodával takřka neomezené množství jídla.

Dokážeš spočítat, v kolika zápasech jsi během turnaje působil a jak náročné byly, ať už z pohledu rychlosti, délky nebo hlučného publika?

Přesně spočítané to nemám, ale za těch 6 dní to bylo 30–35 zápasů. Tím, že čarového rozhodčího dělám už delší dobu, jsem na dlouhé a náročné zápasy relativně zvyklý, ale i tak je každý zápas přes hodinu na udržení pozornosti těžký. Od prvních zápasů jsme byli na kurtu v šesti rozhodčích, což výrazně snižuje rozsah pole, které musí každý z nás sledovat. Bouřlivé diváky jsem si užíval, ti moji koncentraci nijak neovlivňovali.

Utkvěl ti nějaký zápas v paměti? Ať už z pohledu mimořádné kvality nebo kvůli kuriózní situaci na kurtu?

Nejvíc mi v hlavě utkvěly zápasy Alexe Laniera proti Kunlavutu Vitidsarnovi a An Se Young proti Akane Yamaguchi. Vidět (ale zároveň nenadržovat a správně rozhodovat!) souboje takových hvězd světového kalibru ze dvou metrů za kurtem, to je opravdu zážitek.

Z pohledu kuriózní situace určitě čtvrtfinále dámské čtyřhry mezi Malajkami a pozdějšími šampionkami z Japonska, kdy při předposlední výměně praskl jeden z Malajek výplet. Spoluhráčka (která byla od začátku lehce zraněná a výměnu by sama neuhrála) jí hodila svou raketu a sama si došla pro novou. Výměnu sice nakonec nevyhrály, potlesk celé haly si ale vysloužily.



Nedílnou součástí turnaje bylo také jestřábí oko. Vzpomeneš si, kolikrát tvůj call hráči rozporovali a v kolika případech byla správnost tvého rozhodnutí potvrzena?

Nebyl to pro mě první turnaj v životě, kde se jestřábí oko používalo, ale pro čarového rozhodčího by to neměl být žádný rozdíl. Držet si svůj standard, rozhodovat rychle a správně bez ohledu na přítomnost elektronického systému, to jsou základní předpoklady, které nám i vrchní rozhodčí před začátkem turnaje připomínali. Ostatně, sám jsem na kurtu zažil situaci, kdy hráči úspěšně napadli i rozhodnutí umpira poté, co nesprávně rozhodl dopad míčku po krátkém podání. Ale musím přiznat, že hráči na moje rozhodnutí použili challenge celkem devětkrát, z toho dvakrát nebo třikrát měli pravdu.

A co pro tebe možnost jestřábího oka znamená? Bereš to třeba jako jistotu, že hráči nedopatřením „uškodíš“ nebo na tebe vytváří větší tlak na neomylnost?

Já to беру spíš jako záchrannou síť pro hráče. Rozhodčí, ať už čarový nebo umpire, je jenom člověk a může udělat chybu, lidské oko není neomylné. Ve chvíli, kdy přistane smeč letící 350 km/h k čáře, může být často dost náročné si ve zlomku vteřiny uvědomit, jestli se korková hlavička dotkla čáry nebo ne. Hráč díky přítomnosti jestřábího oka dostává možnost naše rozhodnutí v danou chvíli rozporovat, což mi přijde v pořádku – žádný rozhodčí nechce, aby jeho chybné rozhodnutí v závěru setu rozhodlo o vítězství. Jestřábí oko podle mě zajišťuje férovost, což je ze všeho nejdůležitější.

Pamětníci určitě vzpomenou na doby, kdy si rozhodčí museli platit ubytování. Trochu neslavnou legendou v kuloárech je také specifické stravování. Jak o vás bylo v tomto směru postaráno?

Je to tak, ubytování a strava na All England se staly mezi rozhodčími ve světě velkou kaňkou na turnaji, jehož pověst je jinak nesrovnatelná s jakýmkoliv jiným kláním v badmintonovém kalendáři.

Ubytování je už hrazené pořadateli, bydleli jsme v dobrém hotelu s kvalitní bufetovou snídaní, a to jen deset minut pěšky od haly. Naposledy jsme měli českého čarového rozhodčího na All England v roce 2023 a jen od té doby se z nechvalně proslulých večerí sestávajících z jedné suché brambory posunul catering k výběru z několika teplých jídel, celodenního přísunu baget, sendvičů, koláčků a dalších zákusků. Asi i organizátoři pochopili, že pokud jim na největší turnaj světa mají jezdit ti nejlepší rozhodčí, musí pro to taky něco udělat. Naopak na menších turnajích evropského okruhu bývá o rozhodčí paradoxně postaráno nejlépe, protože tamní pořadatelé potřebují a chtějí přivést kvalitní rozhodčí ze zahraničí.

Je něco, co bys na závěr rád vzkázal ostatním rozhodčím, kteří by se All England v budoucnu rádi účastnili?

Cesta na All England není vůbec tak složitá, jak se možná může zdát. Já s pískáním začal na Mistrovství Evropy U17 v roce 2017 a během pár let se naší skupině pod vedením Veroniky a Kamila Kyzlíkových povedlo získat si přátele a kontakty na všech kontinentech. Díky tomu máme pravidelně možnost vyjíždět nejen na All England, ale dostáváme pozvánky i na další turnaje po celém světě – a do Birminghamu zpravidla míváme možnost poslat čarového rozhodčího jednou za dva roky, málokterý stát se podle mě může pochlubit takovou bilancí. Z menších turnajů v Česku se dá během pár let dostat až k největším světovým hvězdám, stačí nepolevovat. Takže účast na All England určitě není žádná nedosažitelná meta, naopak!





Gratulujeme nově licencovaným rozhodčím!

S velkou radostí vítáme do týmu nové kolegy a kolegyně! Vážíme si toho, že jste se rozhodli přidat do naší komunity rozhodčích či posunout svou kvalifikaci výše!

Nově licencovanými rozhodčími jsou:

🏸 Třetí třída hlavního a vrchního rozhodčího
– Filip Krop, Tobiáš Stebel, Samusel Stebel,
Šárka Beranová, Marcela Havlášková, Matyáš
Poledník, Michal Pihera, Lenka Piherová,
Tereza Ciróková a Adéla Krejčí

🏸 Druhá třída čárového rozhodčího – Jakub
Bouberle, Barbora Bouberlová, Libor
Kadeřávek, David Jan Kadeřávek a Jan Luščák



Kalendář budoucích akcí

Turnaj	Datum	Místo	Další
Final Four Extraligy	10. 5. 2025	Ostrava	
MČR klubů U15	24. – 25. 5. 2025	Praha	
MČR veteránů	31. 5. 2025	Praha	Školení rozhodčích 3. třídy
Czech International Future Series	19. – 22.6.2025	České Budějovice	
President`s Cup	26. – 28. 8. 2025	Benátky n. Jizerou	
Czech Open	16. – 19. 10. 2025	Praha	
Czech Junior	14. – 16. 11. 2025	Orlová	Workshop a školení kandidátů na hlavního rozhodčího 1. a 2. třídy
MČR jednotlivců mládeže	Podzim	Bude upřesněno	Školení rozhodčích 3. třídy



**Czech
Badminton**



Šéfredaktor: Jakub Cajkář

V roce 2020 začínal jako stážista v projektu Demagog, kde se postupem času stal zástupcem šéfredaktora.

Do světa rozhodčích poprvé zavítal v roce 2017, kdy se jako čárový účastnil Mistrovství Evropy do 17 let v Praze. Následně sbíral zkušenosti na domácích i zahraničních turnajích a od roku 2025 ho můžete najít i na umpirovské pozici.



Redaktorka: Dorota Veselá

V roce 2023 započala studium na univerzitě mediálních studií v Praze.

Do světa rozhodčích nakoukla před třemi lety na Mistrovství republiky dospělých jako hlavní rozhodčí. Od té doby se pravidelně účastní mezinárodních turnajů juniorů i dospělých.

**Časopis vznikl s podporou
a pod záštitou Komise
rozhodčích.**

**Našli jste v aktuálním vydání
chybu, máte tip na článek
nebo chcete, abychom napsali
o zajímavostech z oblastních
turnajů?**

**Kontaktuje nás prosím na
e-mailové adrese
casopisis.verdikt@gmail.com
a nezapomeňte přiložit fotografie
dokumentující vaši akci!**