



VERDIKT



Časopis (nejen) pro rozhodčí



Foto: ppna.zonerama.com

Říjen 2025

3. číslo

Úvodní slovo předsedkyně

Vážení rozhodčí, milí přátelé badmintonu,

s příchodem podzimu se badmintonové haly znovu zaplňují a po letním odpočinku se naplno rozbíhá nová soutěžní sezona. Jsme rádi, že vám můžeme přinést další číslo rozhodcovského magazínu VERDIKT opět se spoustou čerstvých informací, postřehů i inspirace.

Začátek sezony 2025/26 s sebou přinesl několik důležitých novinek v rozpisech soutěží dospělých, které pro vás shrnujeme v části věnované činnosti vrchních rozhodčích. Nechybí samozřejmě ani bohaté reportáže z turnajů – ať už těch tradičních, nebo trochu netradičních. V tomto čísle se totiž s badmintonem podíváme i na písek!

Atmosféru letní Univerziády vám přiblíží naši čároví rozhodčí a připravili jsme pro vás i inspirativní rozhovory se zahraničními hosty – co je láká na turnajích v ČR?

Kalendářní rok se za chvíli přiblíží ke svému závěru, a proto bych vám ráda poděkovala za vaši energii, nasazení i ochotu být stále součástí naší rozhodcovské komunity 🍷. Přeji všem úspěšný závěr roku 2025 – ať vám přinese nejen zajímavé zápasy, ale i klid, pohodu a radost z každého dne na kurtu i mimo něj!

Těším se na společná badmintonová setkání a na shledanou u dalšího čísla VERDIKTu – už v novém roce 2026!



Veronika Kyzlíková
předsedkyně Komise rozhodčích

Obsah čísla

Aktuality z domova i ze světa (aneb to nejdůležitější z BWF COC-TALES).....	3
Speciál pro vrchní rozhodčí aneb co přináší nová sezóna 2025/26 a na co si dát pozor.....	5
Profesionální přístup rozhodčího začíná u detailů.....	8
Badmintonový svátek v duchu mezinárodní spolupráce.....	9
I badminton se dá hrát venku.....	11
Češi na univerziádě.....	13
Zahraniční okénko.....	16
Gratulujeme nově licencovaným rozhodčím!.....	18
Kalendář budoucích akcí.....	19

Aktuality z domova i ze světa

(aneb to nejdůležitější z BWF COC-TALES)

ROZPIS SOUTĚŽÍ A VRCHNÍ NA MČR

Na domácí scéně ku příležitosti začátku nové sezóny došlo k řadě změn v rozpisu soutěží dospělých. Podrobnosti si můžete přečíst na straně 5.

Komise rozhodčích na začátku října zveřejnila nominaci vrchních rozhodčích na Mistrovství České republiky dospělých a také na republikový šampionát kategorie U11. MČR dospělých budou společně řídit Tomáš Knopp a jeho zástupce Petr Urbanec. Nejmenší hráče bude mít pod dohledem Michala Krejčí. Nominovaným rozhodčím gratulujeme a těšíme se na spolupráci.

VRCHNÍ ROZHODČÍ

Letošní říjnové číslo BWF COCTALES vrchním rozhodčím především připomíná, že chybovat je lidské, a to bez ohledu na množství zkušeností. Zároveň upozorňuje, že sociální sítě vytvořily prostředí, kde se každý, kdo udělá chybu, stává terčem neúprosného odsuzování.

BWF apeluje na to, aby se rozhodčí vzájemně podporovali a zdůrazňuje, že k odvedení nejlepší práce je zapotřebí mít aktuální znalosti pravidel badmintonu, ITTO a GCR, a zejména těch předpisů, které se vztahují k turnaji, na němž rozhodčí působí.

Dále BWF informuje o BWF Referee Workshopu, který se uskuteční v Kuala Lumpur ve dnech 1.–6. února 2026. Na programu workshopu se prozatím pracuje a organizační záležitosti se postupně ladí. Workshop bude interaktivní a zaměří se na témata, která vycházejí z podnětů vrchních rozhodčích a z aktuálních problematik.

ČASOMÍRA A PLYNULOST HRY

V dnešní době se sotva najde rozhodcovský briefing, ve kterém by se neřešilo téma zdržování hry a plynulosti hry. V posledních letech se ukazuje, že právě v této oblasti je velmi obtížné dosáhnout sjednoceného a konzistentního přístupu, a to kvůli značné subjektivitě posuzování i tomu, že hráči stále častěji hledají způsoby, jak získat pár vteřin navíc. Z tohoto důvodu BWF testuje nový nástroj – časomíru (Time Clock) – a zároveň zavádí aktualizované pokyny, které mají rozhodčím pomoci lépe zvládat tento aspekt hry.

Základní principy zůstávají stejné:

- **Pravidlo 16.6.1:** Hráč nesmí úmyslně způsobovat zdržení nebo přerušení hry.
- **ITTO 5.10.7 (nové číslování):** Rozhodčí musí zajistit, aby hráči úmyslně nezdržovali hru. Jakémukoli zbytečnému procházení po kurtu mezi výměnami musí být zabráněno.
- **Pravidlo 9.1.1:** Ani jedna strana nesmí nepřiměřeně zdržovat podání, jakmile jsou podávající a přijímající připraveni.

Z pohledu rozhodčího zůstává sledování plynulosti hry mezi výměnami rozděleno do dvou fází. Tou první je čas mezi koncem výměny a okamžikem, kdy jsou obě strany připravené na další podání. Druhou je pak čas mezi okamžikem, kdy jsou obě strany připravené, a samotným podáním. První fáze, tedy čas mezi výměnami, je nyní řešena novým ustanovením v ITTO a právě zavedením časomíry.

Nové ITTO, jenž nese číslo 5.10.3 zní následovně: „Jakmile je podávající hráč připraven, přijímající nesmí zbytečně otálet s přípravou na přijetí dalšího podání.“

Jinými slovy, poprvé je výslovně stanoveno, že tempo hry určuje podávající hráč a přijímající se mu musí přizpůsobit.

A jak časomíra funguje? Na displeji se odpočítává čas od okamžiku, kdy rozhodčí zaznamená skóre po skončení výměny. Jakmile časomíra dopočítá na nulu, musí být oba hráči připraveni k podání, jinak má rozhodčí postupovat podle pravidla 16.7.1 (tedy udělit neformální napomenutí, žlutou nebo červenou kartu podle situace).

Rozhodčí ale může odpočet zastavit v případě delšího mopování kurtu, sporu, zranění nebo přítomnosti vrchního rozhodčího.

Časomíra tedy funguje společně s ITTO 5.10.3 – obě strany musí být připraveny dříve, než časomíra ukáže nulu, a přijímající hráč musí hrát podle tempa podávajícího.

BWF v testovací fázi stanovila časový limit mezi výměnami na 25 sekund. Cílem této inovace je poskytnout hráčům objektivní měřítko pro maximální čas mezi výměnami, a tím zvýšit konzistenci a spravedlnost při posuzování zdržování hry.

Během těchto 25 sekund nebudou hráči omezeni v tom, co mohou dělat mezi výměnami a mohou si tak například sami aplikovat chladicí sprej. Tato možnost bude nově umožněna i v zápasech bez časomíry, a to podle uvážení hlavního rozhodčího. Rozhodčí však musí vždy dbát na dodržování nového ITTO 5.10.3.

Funkčnost časomíry byla testována na Macau Open 2025 a podle BWF byly výsledky pozitivní. Další testování proběhne na Australian Open 2025 v listopadu a pokud bude úspěšné, časomíra se od roku 2026 stane standardní součástí turnajů World Tour a vybraných šampionátů.

HLAVNÍ ROZHODČÍ

BWF opakuje, že pravidlo 9.1.1. je v kompetenci hlavního rozhodčího, zatímco pravidlo 9.1.2. spadá pod pravomoc rozhodčího pro podání. Pro tento účel byl vytvořen nový signál rukou (viz ITTO, odstavec 7.2).

Dále BWF podotýká, že se v poslední době diskutovalo o hráčích, kteří chtějí během přestávky opustit kurt, a doporučuje následující postup, jak k dané situaci přistupovat:

1. Informujte hráče, že může opustit kurt, ale musí se vrátit včas.
2. Ihned přivolejte vrchního rozhodčího a předejte situaci do jeho rukou. Může se stát, že toalety jsou od kurtu daleko a bude třeba povolit výjimečné prodloužení času – to záleží na rozhodnutí vrchního rozhodčího, který bude chtít znát okolnosti jako např. jestli hráč o opuštění kurtu požádal okamžitě, nebo nejdříve dostal pokyn od trenéra a až pak se rozhodl odejít.
3. Postupujte podle pokynů vrchního rozhodčího. Jakmile je přítomen na kurtu, přebírá plnou odpovědnost za situaci a sdělí vám, zda je potřeba podniknout další kroky.

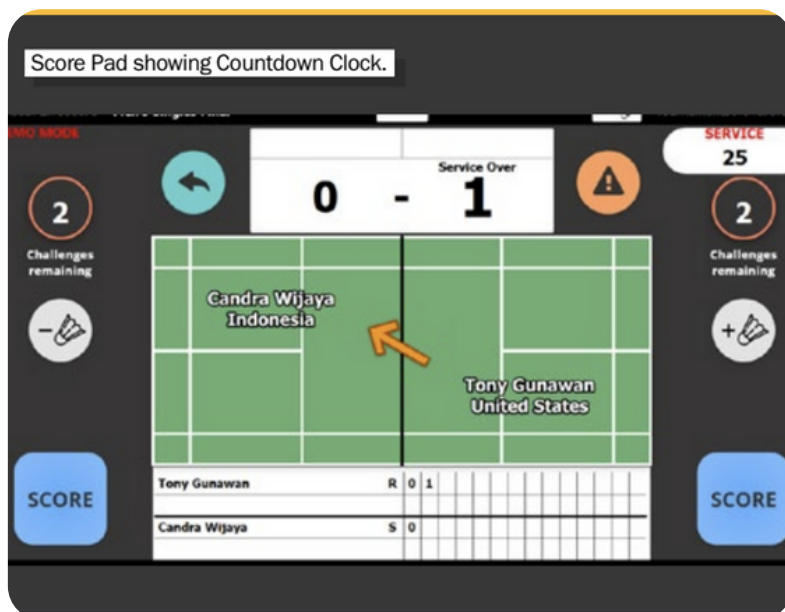




Foto: František Stýblo

Speciál pro vrchní rozhodčí aneb co přináší nová sezóna 2025/26 a na co si dát pozor

Vrchní rozhodčí jsou jedním z pilířů badmintonového soutěžního systému – a právě jim je věnován tento speciál, který se zaměřuje na klíčové změny v pravidlech, postupech a praxi během nové sezóny 2025/26. Článek vychází z online semináře Komise rozhodčích ze dne 3. září, který vedl předseda STK Petr Jedzok spolu s Tomášem Knoppem.

POKUTY A DISCIPLINÁRNÍ POSTIHY: NOVÉ ČÁSTKY

Jednou z prvních a velmi konkrétních změn je zvýšení pokut za karetní napomenutí:

🏸 Žlutá karta: 500 Kč (dříve 200 Kč)

🏸 Červená karta: 1000 Kč (dříve 500 Kč)

🏸 Černá karta (vyloučení): 2000 Kč

Zároveň je nutné uvádět všechny karty do zápisu o turnaji, a to nejen na celostátní úrovni, ale také na oblastních turnajích (GPC a nižší), kde je třeba hlášení o kartách (i případných zraněních) směřovat na příslušnou oblastní STK.

TERMÍNY ODEVZDÁNÍ ZPRÁV: KONEC BENEVOLENCE

Zpráva vrchního rozhodčího a výsledky z turnaje musí být odeslány nejpozději v úterý po jeho skončení. Za nedodržení tohoto termínu nově hrozí pokuta 500 Kč.

Zprávu je vhodné připravovat průběžně už během turnaje a včetně všech náležitostí ji odeslat bez odkladu po jeho skončení. Pro komunikaci musí vrchní používat výhradně oficiální e-mail: stk@czechbadminton.cz.

ZMĚNY VE FORMÁTU ZÁPASŮ: SKUPINY A ZKRÁCENÉ SETY

STK nově doporučuje upřednostňovat skupinový formát, především v nižších věkových kategoriích a na nižších úrovních turnajů. Cílem je zvýšit počet odehraných zápasů a tím i herní zkušenosti hráčů.

Při vysokém počtu účastníků může vrchní rozhodčí zkrátit sety do 11 nebo 15 bodů – s ohledem na regulérnost soutěže. Toto rozhodnutí musí být jasně komunikováno a ideálně uvedeno už v propozicích.

U skreče ve skupině platí, že pokud hráč skrečuje jeden zápas, měly by být všechny jeho výsledky ve skupině vynulovány a hráč je veden jako „vyloučený“ na posledním místě skupiny.

Výjimkou může být skreč posledního zápasu ze závažných důvodů, pokud se z výsledkové tabulky dá jednoznačně určit, že výsledek již neovlivní další průběh turnaje – zde má vrchní rozhodčí prostor situaci posoudit individuálně. Hráče je třeba o důsledcích skreče předem poučit.

TOURNAMENT PLANNER: POUŽÍVÁNÍ SPRÁVNÉ LICENCE

V roce 2025 bude 38 republikových turnajů spravováno přímo republikovou STK, která zajistí tvorbu turnajových souborů.

U všech ostatních turnajů je nutné, aby VR (nebo pořadatel) založil nový turnaj na správné – oblastní – licenci. Chybná volba (např. použití celostátní licence pro oblastní turnaj) je nepřipustná a může vést k pokutě za překročení kapacity licence. Stejný model se předpokládá i v roce 2026.

HRÁČ A VRCHNÍ V JEDNÉ OSOBĚ? NA REPUBLIKOVÉ ÚROVNI VYLOUČENO

Na republikové úrovni není možné, aby vrchní rozhodčí zároveň startoval jako hráč na daném turnaji. Musí se plně věnovat své funkci vrchního rozhodčího.

Na nižších úrovních turnajů vrchní nesmí nastoupit k zápasu, pokud nemá zajištěného zástupce – tedy jiného licencovaného rozhodčího, který v danou chvíli přebírá roli VR.

Navíc nesmí dojít k situaci, že vrchní rozhodčí hraje proti svému zástupci – vždy jeden z nich musí být v roli VR k dispozici a připraven cokoli rozhodnout.

NASAZENÍ HRÁČŮ: SJEDNOCENÁ TABULKA

Od sezóny 2025/26 platí pro všechny kategorie a úrovně sjednocená tabulka nasazení, která bude zakotvena i v soutěžním řádu. Tím se předchází zmatkům při přechodu mezi kategoriemi a oblastmi.

Počet přihlášených	Počet nasazených
10 a méně	2 nasazení
11 až 20	4 nasazení
21 až 40	8 nasazených
41 a více	16 nasazených

CERTIFIKACE MÍČŮ: PRODLOUŽENÍ PLATNOSTI A NOVÉ TESTY

Podle Tomáše Knoppa bude většině míčů prodloužena certifikace o jeden rok, zároveň nyní probíhá testování tří nových míčů. S jejich schválením bude vydána nová tabulka platných míčů.

Pravidelné kontroly certifikovaných míčů STK neprovádí, ale při problémech s kvalitou může VR nahlásit stížnost – STK následně vyzve dodavatele k zaslání vzorku na přezkoušení.

Vrchní rozhodčí jsou vyzváni k tomu, aby si při stížnosti nezapomněli vše podstatné zdokumentovat (foto, video, číslo tuby).



Foto: Jakub Mazúr

NEJČASTĚJŠÍ CHYBY VRCHNÍCH ROZHODČÍCH

STK upozornila na nejčastěji opakující se chyby:

-  Nezaslání zprávy VR a výsledků turnaje do úterý.
-  Chybějící čtvrtinové body.
-  Chybné přidělení bodů v zápasech o pořadí.
-  Chybějící propozice nebo odkaz na Tournament Software v IS.

Na základě těchto poznatků připravuje STK a Komise rozhodčích online seminář s praktickými příklady, jak správně bodovat a vyhodnocovat zápasy – proběhne pravděpodobně v prosinci 2025 nebo nejpozději v lednu 2026 společně s představením nového Soutěžního řádu.

V případě jakéhokoliv problému, zejména u republikových turnajů, se doporučuje okamžitě kontaktovat STK a problém řešit proaktivně a včas.

NA OBZORU OD LEDNA 2026: NOVÝ SOUTĚŽNÍ ŘÁD A ZPRÁVA VR

STK pracuje na zcela novém Soutěžním řádu, jehož cílem je především modernizace, zjednodušení a digitalizace soutěžního systému. V platnost pro mládežnické kategorie vstoupí 1. ledna 2026 a pro dospělé 1. září 2026.

STK zároveň připravuje nový jednotný formulář pro Zprávu VR, který by měl být přehlednější a více přizpůsobený digitálnímu prostředí. Sledujte informace od STK a Komise rozhodčích – o dalších novinkách vás budeme informovat v příštím čísle VERDIKTu.

Platné znění Rozpisů soutěží a dalších dokumentů STK naleznete [zde](#).



Foto: Ladislav Káňa

Profesionální přístup rozhodčího začíná u detailů

1

MĚJ V POŘÁDKU UNIFORMU

Reprezentuj svou funkci profesionálně. Vzhled vrchního rozhodčího zásadně ovlivňuje vnímání jeho autority a celkovou úroveň turnaje.

Dodržuj dress code i na menších akcích:

- Kalhoty nebo sukně černé, dlouhé, bez děr.
- Tričko/mikina červené, s límečkem, ideálně s logem ČBaS.
- Černé ponožky a uzavřená sportovní obuv.
- Stopky, karty, notebook, teploměr.

Oblečení nos vždy čisté a upravené – jsi reprezentantem celého rozhodcovského sboru.



2



ORGANIZUJ LOSOVÁNÍ TRANSPARENTNĚ

Losování je veřejné, přizvi hráče a trenéry. Probíhá v čase dle propozic. Dbej na správné nasazení a předsazení. Zveřejni výsledek včas.

3

JEDNEJ NESTRANNĚ A S RESPEKTEM

Jsi vrchní autorita na turnaji – zajišťuješ férové a transparentní řízení.

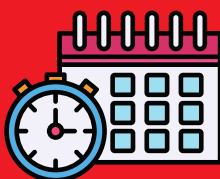
Komunikuj klidně a věcně i v konfliktních situacích.

Dohlížej na chování hráčů a dodržování pravidel.



RESPECT

4



DĚLEJ VŠE ADMINISTRATIVNĚ SPRÁVNĚ

Před turnajem:

- Zveřejni seznam přihlášených na tournamentsoftware.com nejpozději do pátku.

Po turnaji:

- Odešli výsledky a zprávu VR do úterý.
- Vyřid' námitky do osmi dnů.

Spolupracuj s STK při řešení sporů.



Badmintonový svátek v duchu mezinárodní spolupráce

Badmintonová sezóna se po letní pauze znovu rozběhla naplno a jednou z prvních významných akcí byl Prezidentský pohár, který přivítal týmy ze zemí Visegrádské čtyřky, vyjma Polska, které se omluvilo. Turnaj se odehrál v Benátkách nad Jizerou pod taktovkou vrchního rozhodčího Michala Čapka, který navázal na úspěšný první ročník na Slovensku. Akce nabídla nejen kvalitní sportovní výkony, ale i prostor pro mezinárodní spolupráci.

Vrchní rozhodčí Michal Čapek pro VERDIKT poskytl rozhovor o průběhu turnaje.

Jak jsi byl spokojený s organizací turnaje a celkovým průběhem akce?

Celý turnaj proběhl hladce a musím velmi ocenit profesionální práci celého organizačního týmu. Hala byla krásně připravena, hráči měli servis na vysoké úrovni a diváci (ačkoliv těch není nikdy dost) vytvořili důstojnou atmosféru. Organizačně probíhaly oba dva hrací dny přesně podle předem stanoveného harmonogramu.

V čem se letošní ročník lišil od toho předchozího a jaký byl tvůj osobní dojem z turnaje?

Jednalo se o druhý ročník této akce, a tak bylo po prvním ročníku na co navazovat a samozřejmě co posouvat na další úroveň. Myslím, že se oboje povedlo na výbornou. Po organizační stránce je určitě velmi náročné po všech stránkách koordinovat výpravy všech zemí, za což musím velmi poděkovat event manažerce ČBaS Kateřině Kvapilové. Pro mě osobně byl turnaj jiný tím, že se jednalo o týmovou soutěž. Doposud jsem jako vrchní rozhodčí působil pouze na turnajích jednotlivců.

Bylo pro tebe řízení turnaje v něčem náročnější nebo odlišné oproti jiným akcím?

Pro vrchního rozhodčího je tato akce specifická tím, že se celý turnaj odehrává pouze na dvou kurtech. To napomáhá většímu přehledu vrchního o tom, co se na kurtech děje. Pro match control se letos používal League Planner, kam bylo potřeba naimportovat soupisky všech týmů a pak zadávat nominace hráčů do jednotlivých utkání. Přirovnal bych to asi k řízení kola extraligy, jen těch "kol" se odehrává víc najednou a celkem šest během dvou dnů.

Jak hodnotíš přínos turnaje pro spolupráci zemí V4?

Velmi se mi líbí myšlenka spolupráce zemí V4. Myslím, že je to skvělá šance pro hráče se potkat na mezinárodní úrovni, navázat nové kontakty a otestovat si svou formu po letní přípravě. Malým mínusem je samozřejmě letošní neúčast Polska. Doufám, že se polskému svazu podaří vypravit své hráče zase na třetí ročník.

Jaký je tvůj celkový pohled na Prezidentský pohár?

Prezidentský pohár je dle mého názoru velmi pěkný turnaj a doufám, že se jeho tradice bude dál budovat. Za letošní ročník bych ještě jednou rád poděkoval ČBaS, BK 1973 Benátky nad Jizerou a celému organizačnímu týmu. Pomyslnou třešničkou na dortu byl navazující turnaj GPA Benátský pohár 2025, kde se hráči z Prezidentského poháru představili i v soutěži jednotlivců. To pozvedlo letošní jubilejní 30. ročník tohoto GPA ještě na vyšší úroveň.



Foto: ppna.zonerama.com



Foto: ppna.zonerama.com



Foto: Iva Roháčková

I badminton se dá hrát venku

Na Světový den badmintonu, tedy 5. července, proběhl v Praze již druhý ročník Czech AirBadminton Open, kde se hrálo, pro badminton netradičně, na písku a pod širým nebem.

Jak probíhala organizace akce přiblížila event manažerka Českého badmintonového svazu Kateřina Kvapilová: „Přípravy začaly celkem dlouho před samotným turnajem. Bylo potřeba zajistit vhodné sportoviště a domluvit se na pronájmu, připravit technické vybavení pro AirBadminton (plus ho na místo a poté zpět na sklad dovézt), připravit propozice a přihlašovací formulář, komunikovat s přihlášenými týmy, zajistit ceny, připravit časový harmonogram a ráno před turnajem celý prostor připravit (a po skončení zase uklidit).“

„To, že turnaj proběhl na Mezinárodní den badmintonu, dodalo celé akci fajn atmosféru. K dobré náladě přispělo i slunečné letní počasí, které doplnilo zajímavé sportovní výkony. Další, již třetí ročník, by se měl konat v příštím roce opět na Mezinárodní den badmintonu,“ dodala Kateřina.

Za zmínku stojí, že se ke konci roku uskuteční světový airbadmintonový pohár ve Spojených arabských emirátech. Evropský kontinentální šampionát, který opanovali hráči z Německa a Francie, se přitom odehrál v září v Baku.



Foto: Iva Roháčková

A jak je to s pravidly? Kurt na AirBadminton nemá středovou čáru, neplatí tak povinnost podávat křížem. Specialitou jsou také mrtvé zóny, které se na obou stranách nachází u sítě a měří dva metry. Pokud míček spadne do této oblasti, bod získává soupeř. Podle BWF totiž vlastnosti míčku na AirBadminton ztěžují či znemožňují provedení úderů na síti.

Jako systém počítání BWF doporučuje tři vítězné sety do 11 bodů s maximem 13 bodů. Oproti klasickému badmintonu se kromě dvouher a čtyřher může hrát další disciplína – šestihra, ve které stejný hráč nesmí míček udeřit dvakrát po sobě.

Také v airbadmintonu lze hrát týmové soutěže, ve kterých se družstva skládají minimálně ze dvou mužů a dvou žen, maximálně pak ze čtyř mužů a čtyř žen. Utkání se skládá z pěti zápasů, kdy se hraje ženská, mužská a smíšená čtyřhra a dvě šestihry. První šestihry se účastní dva muži a jedna žena, druhá se pak skládá ze dvou žen a jednoho muže.

AirBadminton hrají již třetím rokem také třeba ve Švýcarsku. O tom, jak tato událost vypadala z pohledu hlavního rozhodčího, který byl na své první AirBadmintonové akci, se s VERDIKTem podělil Denis Alavanja.

„Všechno pro nás i pro hráče bylo nejprve nové, celá akce tak byla spíš o tom si užít přítomnost dalších lidí a bavit se. Při zápasech jsme používali volejbalové sítě, skrz které míček snadno prolétne. Často jsme tak nedokázali rozeznat, jestli míček přeletěl přes nebo skrz síť. Ke kurtu jsme tak posadili druhého hlavního rozhodčího, který měl za úkol tuto záležitost kontrolovat. Nové pro nás bylo i si dávat pozor na to, jestli se hráči v šestihře do míčku netrefují vícekrát za sebou. Zvláštní bylo také být v uniformě, a přitom mít na sobě kraťasy a chodit bosí.“

V pořádání turnaje i Švýčari pokračují, v roce 2026 se chystají AirBadminton odehrát v hlavním městě Bern přímo před budovou parlamentu.



Foto: archiv Denis Alavanja



Foto: archiv Denis Alavanja

RHINE-RUHR 2025 FISU WORLD UNIVERSITY GAMES



Foto: Claudia Pauli

Češi na univerziádě

Během července proběhla letní univerziáda, na které má zastoupení také badminton. Her, které organizuje Mezinárodní federace univerzitního sportu (FISU) se sice nezúčastnili čeští hráči, tuzemský badminton měl ale na turnaji v Mülheimu nad Rúrou zastoupení v podobě tří čárových rozhodčích. O své dojmy z celé akce se v dvojrozhovoru podělili Pavol Suchý a Adéla Krejčí.

Na úvod začneme klasickou otázkou – jak byste celý turnaj zhodnotili a co říkáte na jeho organizaci?

Pavol Suchý (PS): Organizace byla opravdu na vysoké úrovni – bylo o nás postaráno, jako bychom byli profesionální hráči (smích).

Adéla Krejčí (AK): Turnaj, jakožto součást univerziády, vyžadoval ze strany organizátorů spoustu práce. Všichni, co se podíleli na přípravě, ale odvedli skvělou práci. Vše klapalo, jak mělo a turnaj proběhl bez problémů.

Neobvyklou a strastiplnou součástí turnaje bylo vyplňování řady dokumentů před tím, než samotný turnaj vůbec začal. Co všechno jste před turnajem museli zařídit?

PS: Bylo tam opravdu hodně formulářů a celý proces se táhl několik měsíců. Vyplňovali jsme kontaktní údaje, velikosti oblečení, způsoby dopravy do dějiště her i nouzový kontakt.

Byla to docela administrativní výzva, ale nakonec jsme to zvládli.

AK: Je pravda, že počet dokumentů k vyplňování byl neuvěřitelný, což bylo také způsobeno tím, že část z nich posílal oficiální tým FISU a některé zase přímo koordinátoři badmintonových rozhodčích. Vyplňovali jsme vše od základních údajů, přes velikosti oblečení, zdravotních problémů, až po dopravu, která mezi všemi formuláři bezkonkurenčně vedla.

Měli jste možnost se účastnit zahajovacího ceremoniálu celých her, jaký jste z něj měli dojem?

PS: Ceremoniál, který se konal na fotbalovém stadionu v Duisburgu, byl úžasný. Když na ploše proběhlo představení všech zúčastněných zemí, které bylo doplněné hudbou a tancem, připomínalo to olympijské hry. Nakonec byl zapálen oheň, čímž oficiálně odstartovaly celé hry.

AK: Zahajovací ceremoniál byla asi jedna z největších akcí, kterou jsem kdy navštívila. Zahrnoval několik hudebních a tanečních vystoupení, představení jednotlivých zemí i zapálení pochodně. Úžasnou atmosféru tvořilo přes 20 000 diváků.

Turnaj byl poměrně dlouhý a rozdělený na týmovou a individuální část. Která část a proč se vám zamlouvala více?

PS: Více se mi líbila týmová část. Atmosféra byla od prvních dnů v hale skvělá, protože každý hráč i divák fandil své zemi. Chvillemi to atmosférou připomínalo spíš fotbalový zápas než badminton. Ta energie z tribun byla neskutečná.

AK: Za mě to byla týmová část. Nejen proto, že jsme měli mezi zápasy více času, kdy jsme si mohli pořádně vychutnat jednotlivá utkání, ale také díky atmosféře. Při jednotlivcích se hráči podporují také, ale jakmile hraje tým, podpora se ztrojnásobí. Obzvlášť domácí německý tým dokázal rozproudřit celou halu.

Vzhledem k délce turnaje byl jeho součástí jeden volný den. Jak jste si ho užili?

PS: Volný den jsme využili na výlet do nedalekého Kolína. Byla to skvělá příležitost poznat krásy okolí a na chvíli vypnout od turnajové atmosféry.

AK: My jsme s klukama vyrazili vlakem do Kolína, který jsme si v poklidu prošli, i když nás chytlo pár přeháněk. Hlavním cílem byla samozřejmě jejich nádherná katedrála. Vedlejším cílem poté najít vafle, což se nakonec podařilo :)

Jaká byla vaše motivace se zúčastnit turnaje během léta? Přeci jen to asi není typická dovolená pro většinu lidí.

AK: Tento turnaj byl pro mne vlastně brigádou. Rozhodčím byla proplacena práce a veškeré výdaje spojené s dopravou, což se na klasických turnajích nestává, takže to byla určitě velká motivace. Já sama měla letní prázdniny, takže jsem měla spoustu volného času.

PS: Motivací byly samozřejmě peníze (smích). Ale vážně – líbila se mi myšlenka her, možnost potkat sportovce z různých zemí a zažít atmosféru takového sportovního festivalu, který vnímám jako olympiádu mezi studenty. Chtěl jsem si užít atmosféru tak velké sportovní události.

Co říkáte na výkony hráčů – studentů?

AK: Určitě se nedalo říct, že byl turnaj na nižší úrovni jen proto, že hráli studenti. Do Německa přijely týmy z badmintonových mocností, jako jsou Čína nebo Korea. Sem tam se objevil nějaký hráč, který by mohl být označen za slabšího, ale už jen účast pro ně byla jistě zážitek.

PS: Bylo vidět, že i když to byli studenti, úroveň byla hodně vysoko. Zápasy někdy byly až překvapivě vyrovnané a viděli jsme několik skvělých sportovních výkonů.



Momentka ze zahajovacího ceremoniálu
Foto: archiv redakce



Hala v Mülheimu
Foto: archiv redakce

Dalo by se říct, že univerziáda je podle vás taková malá olympiáda? Stihli jste navštívit i nějaké jiné sporty?

AK: Určitě bych to tak označila. Bylo to poznat hned na zahajovacím ceremoniálu. Univerziáda byla rozdělena hned mezi několik měst. V našem Mülheimu se bohužel odehrával pouze badminton, ale po skončení badmintonu jsme měli možnost navštívit sportovní gymnastiku v Essenu. Je to sport, na který bych se jen tak nešla podívat ve volném čase, takže to bylo zajímavé.

PS: Času jsme kromě volného dne moc neměli, ale stihli jsme v Essenu gymnastiku. Ještě nikdy jsem gymnastiku naživo neviděl – pořád jsem si myslel, že jen skáčou přes koně (smích), naživo to ale vypadalo úplně jinak a gymnasté předvedli dechberoucí sestavy a výkony na nejvyšší úrovni. Líbilo se mi také, že měli organizovanou prezentaci jednotlivých sportovců, během které jsme se dozvěděli, odkud pocházejí a na jaké univerzitě studují. To mi v badmintonové části úplně chybělo :(

I první den cesty, ještě před začátkem samotného turnaje, byl oproti běžným turnajům poměrně specifický. Co všechno jste během něj museli absolvovat?

AK: Dopoledne jsme letěli do Düsseldorfu, kde jsme se museli dostat na druhou stranu letiště do centra pro akreditace. Po jejím vyzvednutí nás odvezli do Mülheimu, kde nás čekal první briefing a pozdravy s ostatními. Z briefingu jsme i se zavazadly vyrazili do Essenu pro uniformy a dárkovou tašku. Dostali jsme čtyři trička, dvoje tepláky, mikinu a spoustu dalšího. Z Essenu jsme se konečně dostali na hotel zpět do Mülheimu, odkud nás hned vzali na zahajovací ceremoniál v Duisburgu. Takže ano, tento den byl opravdu specifický a poměrně náročný.

PS: První den cesty byl opravdu logisticky náročný. Museli jsme vyřešit spoustu věcí, od akreditací přes vyzvednutí oblečení až po účast na večerním zahajovacím ceremoniálu. Zajímavé bylo, že jsme během několika hodin navštívili hned čtyři různá města.

Je něco, co jste se jako rozhodčí během turnaje naučili? Případně odnesli jste si něco, co byste rádi viděli i na domácích turnajích?

AK: Neřekla bych, že jsem se jako rozhodčí naučila něco nového, ale určitě jsem si připomněla určité situace a chování. Jelikož turnaj byl opravdu dlouhý, rozhodčí měli přidělené směny, kdy pracovali a kdy ne. Týkalo se to převážně týmové části, kdy byly směny dopolední a odpolední. To bylo samozřejmě příjemné, ale na klasických turnajích to nedává smysl.

PS: Turnaj se od jiných lišil rozvrhem směn, kdy jsme měli dopolední, odpolední nebo celodenní služby. Bylo to příjemné, protože když jsem měl jen dopolední směnu, mohl jsem si pak jít odpočinout nebo vyrazit poznávat město a okolí.

Turnaj byl druhou evropskou zastávkou, kde se testoval alternativní systém počítání 3x15. Jak se vám zamlouval?

AK: Zpočátku jsem tomu moc nevěřila. Nelíbila se mi představa, že by se měnil již zažitý systém, ale postupně jsem trochu změnila názor. Zápas se tímto podstatně zkrátily, což jsem jako rozhodčí ocenila. Jasně zápasy končily do 15 minut, ty nejdelší trvaly kolem 45 minut. Hráči se musí snažit od začátku, protože nemají tolik času na otočení skóre. Záleží, z jakého úhlu se na to jednotlivci dívá. Za mě to určitě má své výhody.

PS: Systém 3x15 byl zajímavý a hodně oživil zápasy. Byly vyrovnané a dynamické. I když někdo vedl 12:7, set ještě vůbec nebyl rozhodnutý a hráči, kteří prohrávali, často dokázali výsledek otočit. Hodně zápasů skončilo těsně, což dodalo hře opravdu napětí.





Foto: Karel Kotyza

Zahraniční okénko

Na české turnaje často zavítají hosté ze všech koutů světa, ať už jakkoliv vzdálených. Na černový Future Series v Českých Budějovicích dorazili i hlavní rozhodčí Deepak Thapa z Nepálu a Maggie Linh z Austrálie. VERDIKT je pro vás samozřejmě vyzpovídal, co je do Česka přivedlo?

„Turnaj Czech International Future Series 2025 byl mým prvním mezinárodním turnajem v roli hlavního rozhodčího a velmi předčil má očekávání,“ uvedla Maggie.

Maggie také dodala: „Organizátoři se nad rámec svých povinností postarali o to, aby všichni měli vše potřebné a nikomu nic nechybělo. Vřelá a přátelská atmosféra, kterou vytvořili ostatní rozhodčí, učinila tento zážitek skutečně výjimečným. Od místa konání až po ubytování a jídlo

Jak řekl jeden kolega rozhodčí: „Doufám, že každý zážitek s rozhodčími bude takový, jinak budu zklamaný!“

„Upřímně děkuji organizátorům za to, že se první ročník stal tak nezapomenutelným úspěchem, a těším se na další účast v příštím roce,“ uzavřela Australanka.



Foto: archiv Maggie Linh

A co na turnaj říkal Deepak Thapa?

Deepaku, kde jsi se dozvěděl o Future Series v Českých Budějovicích a co Tě motivovalo k účasti?

„Jako rozhodčí pravidelně sleduji oficiální kalendář BWF, kde se dozvím o budoucích turnajích nejen v Asii, ale i v Evropě. Nicméně pro mě bylo velmi inspirativní setkání s Markétou Osíčkovou v Nepálu během trenérských kurzů I. a II. úrovně v roce 2024. Její povzbuzení sehrálo klíčovou roli v mém rozhodnutí účastnit se evropského okruhu turnajů.“

Jak dlouho už jsi rozhodčím a jaký turnaj považuješ za svůj největší úspěch?

„Jako mezinárodní rozhodčí působím již od roku 2011. V průběhu let jsem měl tu čest rozhodovat na několika prestižních turnajích, včetně India Open, Malaysia Open, Denmark Open, Syed Modi India International, Yonex–Sunrise Guwahati Masters, Austrian Open, Dutch Open, Vietnam Open, Thailand Para Badminton International, Badminton Asia Team Championships, Korea Masters, Badminton Asia Championships a mnoha dalších. Každá akce byla něčím jedinečná a sehrála zásadní roli při utváření mé cesty rozhodovat na nejvyšší úrovni.“

Máš také zkušenosti s pozicí čárového rozhodčího. Kterou roli preferuješ – čárového nebo hlavního rozhodčího?

„Ano, měl jsem tu čest pracovat jako čárový rozhodčí na významných akcích, jako je mistrovství světa v Glasgow ve Skotsku, mistrovství světa seniorů v indickém Kočínu, French Open, Sudirman Cup, Macau Open a různé mezinárodní turnaje na Maledivách, v Bangladéši, na Srí Lance a v Nepálu. I když jsou obě role obohacující a pro hru klíčové, nyní preferuji pozici hlavního rozhodčího. Umožňuje mi to vést zápas, činit klíčová rozhodnutí a zajistit férovost a integritu po celou dobu zápasu. Tak bych se rád stal BWF licencovaným rozhodčím.“

Jak bys porovnal turnaje v Asii a Evropě? Jaké jsou ty nejpodstatnější rozdíly?

„Turnaje v Asii jsou obvykle většího rozsahu a velmi dynamické. Často se vyznačují nadšeným publikem a energickou atmosférou. Naproti tomu evropské turnaje jsou známé svým klidným, systematickým přístupem a vynikající organizací. Oba regiony nabízejí cenné zkušenosti, každý s vlastním jedinečným kouzlem, a příležitostmi k učení.“

Splnil Future series Tvoje očekávání se kterými jsi přijel?

„Rozhodně to předčilo má očekávání. Turnaj byl mimořádně dobře zorganizovaný, s vřelým, přátelským a vysoce profesionálním týmem. Poskytl vynikající prostředí pro učení a jsem opravdu vděčný za příležitost být součástí tak nezapomenutelné akce.“



Foto: Karel Kotyza



Gratulujeme nově licencovaným rozhodčím!

S velkou radostí vítáme do týmu nové kolegy a kolegyně! Vážíme si toho, že jste se rozhodli přidat do naší komunity rozhodčích či posunout svou kvalifikaci výše!

Nově licencovanými rozhodčími jsou:



Třetí třída hlavního a vrchního rozhodčího
– Petra Nárovcová, Sylva Frühaufová, Milada Cendelínová Ševčíková, Veronika Pawliková



Druhá třída vrchního rozhodčího
– Jan Slíva a Karel Wimmer



Kalendář budoucích akcí

Turnaj	Datum	Místo	Další
Czech Open	16. - 19. 10. 2025	Praha	
MČR para badmintonu	25. 10. 2025	Kosmonosy	
Czech Junior	14. - 16. 11. 2025	Orlová	Workshop a školení kandidátů na hlavního rozhodčího 1. a 2. třídy
MČR U13	15. - 16. 11. 2025	Brno-Slatina	
MČR U15	22. - 23. 11. 2025	Orlová	
EMWTCQ (group 3)	4. - 7. 12. 2025	Praha, Řepy	Kvalifikace mužských týmů na ME 2026
MČR U17	13. - 14. 12. 2025	Český Krumlov	
MČR U19	20. - 21. 12. 2025	Most	Školení rozhodčích 3. třídy



Czech Badminton



Šéfredaktor: Jakub Cajkář

V roce 2020 začínal jako stážista v projektu Demagog, kde se postupem času stal zástupcem šéfredaktora.

Do světa rozhodčích poprvé zavítal v roce 2017, kdy se jako čárový účastnil Mistrovství Evropy do 17 let v Praze. Následně sbíral zkušenosti na domácích i zahraničních turnajích a od roku 2025 ho můžete najít i na umpirovské pozici.



Redaktorka: Dorota Veselá

V roce 2023 započala studium na univerzitě mediálních studií v Praze.

Do světa rozhodčích nakoukla před třemi lety na Mistrovství republiky dospělých jako hlavní rozhodčí. Od té doby se pravidelně účastní mezinárodních turnajů juniorů i dospělých.

Časopis vznikl s podporou a pod záštitou Komise rozhodčích.

Redakce si vyhrazuje právo upravovat zaslané příspěvky po stylistické stránce.

Zaslané příspěvky nerepresentují názory redakce.

Nášli jste v aktuálním vydání chybu, máte tip na článek nebo chcete, abychom napsali o zajímavostech z oblastních turnajů? Kontaktujte nás prosím na e-mailové adrese verdikt@czechbadminton.cz a nezapomeňte přiložit fotografie dokumentující vaši akci!