



VERDIKT



Časopis (nejen) pro rozhodčí



Foto: Jakub Mazúr

Leden 2026

4. číslo

Úvodní slovo předsedkyně

Vážení rozhodčí, milí přátelé badmintonu, nový rok jsme sotva otevřeli a už teď je jasné, že nás čeká mimořádně nabitá a atraktivní sezona. Číslo 4/2025 magazínu VERDIKT vychází symbolicky na jejím prahu – v době, kdy se český badminton nadechuje k vrcholům domácího kalendáře. Přelom ledna a února bude patřit tradičně Mistrovství ČR dospělých, největší a nejsledovanější domácí akci roku, která každoročně prověřuje nejen hráče, ale i připravenost a sebranost rozhodčích.

Hned v únoru nás pak čeká historicky první veteránský circuit v Plzni a ani další měsíce nenechají nikoho vydechnout. V dubnu se můžeme těšit na BWF Para badminton v Praze (letos se všemi disciplínami).

V červnu naváže druhý ročník Future Series v Českých Budějovicích a jakmile se léto přehoupne do podzimu, vrátí se do Prahy Czech Open, stále na úrovni na International Challenge.

Vedle těchto vrcholů nesmíme zapomínat ani na bohatou paletu domácích soutěží: MČR klubů U15 a U19, finále extraligy, MČR veteránů, parabadmintonu, a také tradiční podzimní mistrovství jednotlivců mládeže. Každý z těchto turnajů je důležitým dílkem skládačky – místem, kde hráči sbírají zkušenosti a kde rozhodčí svou prací výrazně ovlivňují kvalitu i atmosféru soutěží.

A právě vám, rozhodčím, patří velké poděkování i povzbuzení. Vaše role je často nenápadná, ale naprosto klíčová. Jste zárukou fair play, klidu na kurtu i profesionality celého turnaje. Každý zápas, každé rozhodnutí, každý úsměv i pevný postoj tvoří obraz českého badmintonu navenek. VERDIKT je tu proto, aby vás podporoval, inspiroval a připomínal, že jste součástí silné a respektované komunity.

Přeji nám všem sezonu plnou energie, dobrých rozhodnutí a radosti z badmintonu ve všech jeho podobách. Těším se na setkávání na turnajích doma i v zahraničí a věřím, že i v roce 2026 budeme společně posouvat úroveň českého rozhodcovství zase o krok dál.



Veronika Kyzlíková
předsedkyně Komise rozhodčích

Obsah čísla

Aktuality z domova i ze světa (aneb to nejdůležitější z BWF COC-TALES).....	3
Czech Open očima ředitele a organizátora čárových rozhodčích.....	5
Pohodové setkání v Kosmonosech.....	8
Tradiční juniorské bitvy v Orlové.....	9
Badminton Umpire Pro – užitečný pomocník pro rozhodčí.....	10
Mrazivé zápolení v Řepích.....	12
Dvojčlenná česká výprava v Dánsku.....	13
Dobrodružství v Indonésii.....	15
Česká stopa na World Tour Finals.....	17
Gratulujeme nově licencovaným rozhodčím!.....	19
Kalendář budoucích akcí.....	20

Aktuality z domova i ze světa

(aneb to nejdůležitější z BWF COC-TALES)

VRCHNÍ ROZHODČÍ

S ukončením turnajové sezony BWF 2025 přichází i řada novinek a změn, které ovlivní práci vrchních rozhodčích v následujících letech. Na mezinárodní úrovni probíhá intenzivní příprava na nový cyklus turnajů od roku 2027 a také diskuse o úpravách pravidel, které budou projednávány na Valné hromadě BWF v roce 2026 v dánském Horsens.

Mezi hlavní testované a navrhované změny patří:

▶ **Time Clock System** – systém časomíry, který prochází dalším testováním (např. na Indonesia Masters), a který nastavuje limit v délce 25 sekund mezi výměnami,

▶ **možnost použití chladicího spreje hráči** během přestávek, se souhlasem hlavního rozhodčího,

▶ **nový bodovací systém pro týmové soutěže**, testovaný na MS juniorů družstev,

▶ **úpravy formátu turnajů Super 1000**, včetně delší délky některých turnajů.

V únoru 2026 proběhne **workshop BWF Referee** (konaný jednou za dva roky), zaměřený mimo jiné na nové kompetence referee v oblasti **parabadmintonu**, práci s BWF systémy (extranet, dashboard, rankingy) a spolupráci při plánování zápasů. Součástí bude i praktické školení s lékařským panelem, včetně ukázky použití defibrilátoru.

Celkově je patrné, že role vrchních rozhodčích se dále profesionalizuje a rozšiřuje. Tyto změny je dobré sledovat i v českém prostředí – ať už jako inspiraci, nebo jako přípravu na budoucí zapojení do mezinárodních struktur BWF.

HLAVNÍ ROZHODČÍ

Na začátku prosince 2025 proběhl **online workshop pro BWF umpire**, kterého se zúčastnilo více než 40 BWF rozhodčích. Workshop byl rozdělen do dvou částí:

▶ aktualizace pravidel vedená **Head of Technical Officials BWF Lynne Nixey**,

▶ případové studie prezentované **BWF Umpire Assessment Panel**, zaměřené na nejlepší rozhodcovské postupy.

NOVINKY PRO ROZHODČÍ V PARABADMINTONU V ROCE 2026

Rok 2026 přináší řadu novinek pro rozhodčí a technické delegáty v parabadmintonu. Klíčové změny se týkají pravidel, soutěžních tříd i vzdělávání rozhodčích.

Pro zajištění genderové rovnosti a férovější kombinace hráčů se mění disciplína **MD SL3–SL4 na MD SL3–SU5**, s platností od 15. února 2026. Disciplína MD SU5 bude po určitou dobu nadále existovat, aby byl přechod plynulý a usnadněna změna žebříčků. Nová třída bude mít maximálně osm bodů.

▶ Změna dress code: hráči nemusí mít „stejně“ barvy, stačí „podobné“.

▶ Nebude se konat samostatné setkání k losům – všichni vedoucí týmů se účastní jediného meetingu.

▶ Úpravy počtu hráčů v disciplínách a bodování pro zachování genderové rovnosti.

▶ Pokud turnaj nepoužívá LiveScore, musí být u všech zápasů stanoven čas začátku.

▶ Paralympijské zápasy se hrají před neparalympijskými.

▶ Hráči musí mít status Confirmed (C) nebo FRD, aby mohli být zařazeni do hlavní soutěže.

▶ Umpire musí sestoupit ze židle při podávání rukou hráčům tříd **WH1, WH2 a SH6**, poté provést závěrečné hlášení ze spodní části umpire chair.

Za zmínku také stojí, že v roce 2026 začíná dvouletý program školení rozhodčích pro roli technického delegáta v para-badmintonu. Součástí je i nový dokument Draw Management, který pomůže při přípravě, průběhu a vyhodnocování soutěží.

DOMÁCÍ PROSTŘEDÍ

Od letošního roku došlo k řadě úprav v rozpisu soutěží mládeže jednotlivců. V následujících řádcích rekapitulujeme některé z nejdůležitějších změn.

▶ **Zvyšuje se pořádková pokuta** za udělení žluté karty na 500 korun a za červené karty na 1000 korun.

▶ Pakliže **pořadatel z vlastního rozhodnutí zruší turnaj ve středu po 18.00**, bude mu udělena pořádková pokuta ve výši 500 Kč.

▶ Pokud se ale na turnaj přihlásí pouze dva účastníci, po uzavěrce se turnaj ruší automaticky. V případě zrušení turnaje se může hráč přihlásit individuálně (mimo IS) na jiný turnaj. Musí to být ale na turnaj stejné kategorie, stejné úrovně a ve stejný den.

▶ Povinností vrchního rozhodčího na náhradním turnaji je ověření přihlášeného hráče na zrušeném turnaji.

▶ Maximální výše startovného se zvedla ve dvouhře na 400 koruna a za hráče v párové disciplíně na 300 korun. To platí primárně pro celorepublikové soutěže, oblastní svazy mají své vlastní ekonomické podmínky (pokud oblast nemá, platí celorepublikové).

▶ Povinností pořadatelů republikových a oblastních turnajů je **neprodleně oznámit informaci o zrušení všem přihlášeným hráčům**. Ideální je mít kontakty na vedoucího klubu. Pakliže nejsou, je zapotřebí kontaktovat STK.

▶ Pokud se v oblastních turnajích nenaplní kapacita, může vrchní rozhodčí povolit sestavování párů až do samotného losování disciplíny.

▶ Pokud se ve stejný den na stejném místě koná více turnajů, může se hráč, který je již na jeden turnaj přihlášen, dohlásit do dalších turnajů.

▶ Pořadatel republikových turnajů musí zajistit STK schválenou halu, minimální počet kurtů je 5.

Pro pořadatele klubových turnajů platí, že:

▶ v jedné věkové kategorii je možné **pořádat maximálně 1 turnaj GPF za měsíc a maximálně 5 za rok**,

▶ nahlásit turnaje STK nejpozději 3 dny před jeho konáním,

▶ výsledky zaslat nejpozději do nejbližšího úterý.

Přihlašování na turnaj:

▶ Pro **kvalifikační turnaje na MČR** platí, že se hráč může přihlásit na dva různé turnaje v různých disciplínách,

▶ pár složený ze dvou hráčů ze **dvou různých oblastí** má právo startovat pouze na kvalifikačním turnaji v jedné oblasti,

▶ pozdě zaslané přihlášky budou akceptovány pouze jeden den po uzavěrce přihlášek, a to formou zvýšeného startovného o 200 Kč za každého hráče a disciplínu,

▶ na samotném MČR není pozdní přihlášení na základě získání práva startu zpoplatněno zvýšením startovného,

▶ na turnaji MČR nesmí startovat hráč bez českého občanství,

▶ na turnaji GPB nesmí v konkrétní disciplíně startovat hráči s umístěním do čtvrtého místa žebříčku dané disciplíny (v době uzavěrky přihlášek).

V době vydání tohoto čísla došlo také k aktualizaci rozpisu soutěží dospělých. Vrchním rozhodčím doporučujeme změny rozpisů sledovat a ověřovat si aktuální verzi vždy před turnajem.





Foto: Jakub Mazúr

Czech Open očima ředitele a organizátora čárových rozhodčích

Mezi 16. a 19. říjnem 2025 v Řepích proběhl tradiční turnaj Czech Open, jehož pořádání si pod svá křídla vzal opět Jan Jirásek, který nám sdělil své postřehy. „Tento turnaj jsme v Praze pořádali již počtvrté a podruhé v hale v Řepích. Letošní ročník jsme turnaj posunuli do kategorie International Challenge s celkovou výší prize money 17 500 dolarů. Tato změna se samozřejmě odrazila v kvalitě startovního pole a do Prahy dorazili hráči výrazně výše žebříčkově postavení než v minulých letech.

I přes zvýšenou kvalitu účastníků se velice dařilo českým zástupcům, což jsme ocenili nejen jako fanoušci českého badmintonu, ale i jako organizátoři, protože čeští účastníci vždy dokáží přilákat větší počet diváků než zahraniční hráči.

Do sobotních čtvrtfinálových bojů se dostali Tereza Švábíková a Petra Maixnerová v singlu žen, Tereza Švábíková s Ondřejem Králem v mixu a Ondřej Král s bratrem Jiřím v pánském deblu. Oba naše páry dokázali ve čtvrtfinále zvítězit a postoupit až do odpoledních semifinálových zápasů, kde i přes velmi dobré výkony podlehli soupeřům v třísetových bitvách a do nedělních finálových bojů se už bohužel nedostali.

Jelikož je VERDIKT časopis hlavně pro rozhodčí, tak bych měl dodat i nějaké

informace s tímto zaměřením. Referee na turnaji byl Alexandar Dzhurov z Bulharska a spolupráce s ním byla bez problémů, vše klapalo jak mělo. Jako deputy referee nám byl přidělen Johan de Klerk z Jihoafrické republiky v rámci programu pomoci slabším badmintonovým regionům, který se na turnaji hlavně učil od Alexe. Pokud jde o správný chod turnaje přesně v mezích časového rozpisu, musím velice pochválit Míšu Krejčí, která měla jako vždy celý turnaj pod kontrolou z pozice match control. S podporou dcery Adélky vše zvládli a od čtvrtka do neděle vše klapalo jako švýcarské hodinky.

Samozřejmě jako ředitel turnaje velice děkuji všem hlavním i čárovým rozhodčím, kteří odvedli skvělou práci. Jsem si vědom, že bez jejich pomoci by se takovýto turnaj uspořádat nedal.

Na závěr přidám jednu vtipnou historku, kdy se nejzkušenější české hlavní rozhodčí (která byla na umpiru i na olympiádě – modří již vědí :)) podařilo vylít kafe do rozvodného bubnu s elektrickou u stolku vrchního rozhodčího a na pět minut náš turnaj zcela paralyzovala. Nešly streamy, obrazovky u kurtů, ani další potřebná elektronika. Ale i takové historky k pořádání turnajů patří.

Přeji všem rozhodčím ať je to hlavně baví a užijí si ještě hodně hezkých turnajů,“ uzavírá ředitel turnaje Jan Jirásek.

CO VŠECHNO SE MUSÍ STÁT, NEŽ SI ROZHODČÍ SEDNE NA LAJNU

Czech Open je již tradičním turnajem, na který jezdí řada rozhodčích ze zahraničí. Veronika Kyzlíková se rozepsala o tom, jak vypadají zákulisní přípravy, aby mohli nejen zahraniční čároví rozhodčí na turnaj vůbec přijet.

„Práce se zahraničními čárovými rozhodčími na Czech Open nezačíná ve chvíli, kdy si ve čtvrtek ráno sednou na lajnu. Ve skutečnosti začíná několik měsíců před turnajem přípravou pozvánky, která musí odpovídat osnově Badminton Europe (BE). Tu je nejprve nutné nechat schválit, a teprve poté lze požádat BE o její rozeslání všem koordinátorům čárových rozhodčích napříč Evropou.

Pak přichází fáze čekání. Někdo odpoví obratem, jiní se ozvou tradičně až těsně před deadline. V roce 2025, kdy byl Czech Open povýšen na International Challenge, byl zájem zahraničních rozhodčích mimořádný. Nominací přišlo tolik, že jsme všem museli odpovídat s poděkováním a informací, že finální seznam přijatých rozhodčích zveřejníme až po uzávěrce přihlášek. Původně plánovaných 20 míst nakonec nestačilo a po pečlivé selekci jsme požádali organizátora o navýšení na 23 pozic. Naštěstí nám bylo vyhověno – a minulý ročník Czech Open tak měl historicky největší tým čárových rozhodčích.



Foto: Jakub Mazúr

Jakmile je finální seznam účastníků hotový, začíná další, neméně náročná etapa. Od každého rozhodčího potřebujeme získat aktuální velikost trička a tzv. travel details – tedy informace o příjezdu a odjezdu. Tyto údaje je nutné shromáždit, zkontrolovat, sjednotit do přehledné tabulky a předat koordinátorovi dopravy. Vzhledem k tomu, že informace často chodí postupně, někdy neúplně a občas se ještě na poslední chvíli mění, nejde vždy o úplně jednoduchý úkol.

Současně zjišťujeme také případná dietní omezení rozhodčích. Nejde o osobní preference, ale často o zdravotní důvody, které vyžadují úpravu stravy. Tyto informace je nutné včas předat kuchyni, aby bylo možné zajistit odpovídající alternativy. Czech Open se navíc již několik let účastní i jeden zahraniční čárový rozhodčí na vozíku. Pro něj zajišťujeme větší auto na přepravu z letiště a na hotelu se musíme ujistit, že bude ubytován v jediném bezbariérovém pokoji, který je k dispozici. I to jsou detaily, které nejsou na první pohled vidět, ale zásadně ovlivňují komfort a podmínky rozhodčích.

Dalším důležitým krokem je příprava tzv. information letter. Ten shrnuje všechny klíčové informace – adresu haly a hotelu, jméno vrchního rozhodčího, předběžný plán hry, ale také doprovodný program. Tradičně se snažíme zahraničním rozhodčím nabídnout i něco navíc – například večerní prohlídku Prahy nebo společnou úvodní večeři po příjezdu, což s sebou nese další organizační úkoly, jako je rezervace restaurace a koordinace časů.



Foto: Jakub Mazúr

Den či dva před zahájením turnaje pak přichází informační mumraj. Někdo přijíždí dříve, jiný má zpožděný let, dalšímu nejede vlak nebo uvízne v koloně. Schází se u mne velké množství zpráv, dotazů a problémů, které je potřeba řešit – ať už přímou odpovědí, nebo propojením na správnou osobu, která může pomoci. Smyslem je jediné: aby se každý rozhodčí cítil včas informovaný a věděl, že se má na koho obrátit.

Ve středu odpoledne se pak s hrstkou statečných tradičně scházíme v pražském Braníku, kde zahajujeme Czech Open neformálně – badmintonovým turnajem rozhodčích. Tato akce v přátelské atmosféře pomáhá stmelit tým, prolomit ledy a vytvořit první společné zážitky. Ty se pak často rozebírají ještě u večeře, kde je prostor si vše s odstupem a úsměvem připomenout. Pokud se ovšem nikdo nezraní – což se nám v minulosti už také stalo a tehdy nám příliš do smíchu nebylo.

Ve čtvrtek ráno přichází den D. Turnaj začíná a všichni rozhodčí jsou připraveni dělat přesně to, proč přijeli – sednout si na lajnu a odvádět svou práci. Dlouhodobě máme štěstí na velmi kvalitní rozhodčí, kteří jsou profesionální, ale zároveň přátelští a otevření. U naší rozhodcovské tabule panuje příjemná atmosféra, a není výjimkou, že se u ní během dne zastaví i další členové organizačního týmu – prostě proto, že je tam dobře.

Jak turnaj plyne, řešíme už většinou jen drobnosti. Ke konci se znovu vracíme k logistice – kontrolujeme časy a místa odjezdů, řešíme poslední změny a ujistujeme se, že všichni bezpečně dorazí domů. Následuje poděkování, všem popřejeme šťastnou cestu domů a už nezbývá než doufat, že si rozhodčí Czech Open užili a že se k nám budou rádi vracet.

Protože i když to zvenčí není vidět, dobrá práce čárových rozhodčích – a péče o ně – je jedním z důležitých dílků skládačky, díky nimž může Czech Open fungovat tak, jak funguje.“



Foto: Jakub Mazúr



Foto: František Stýblo

Pohodové setkání v Kosmonosech

Koncem října se sjeli parabadmintonisté ke svému republikovému mistrovství do Kosmonos. Kromě nejlepších hráčů z celé země zavítali do kosmonoské haly i čtyři hlavní rozhodčí včetně vrchního rozhodčího Michala Čapka, který našemu časopisu zodpověděl pár otázek.

V říjnu jsi byl vrchním rozhodčím na MČR v parabadmintonu. Jak se tento turnaj liší od ostatních běžných turnajů?

Liší se zcela zásadně, a to nejen organizací, ale i atmosférou. Na turnaj bylo přihlášeno výrazně méně hráčů, než jsme zvyklí třeba z klasických GPA nebo MČR, a pak vše ještě komplikuje jejich zařazení do jednotlivých kategorií. To samozřejmě vyžaduje i určitou míru kreativity při spojování kategorií tak, aby turnaj vůbec mohl proběhnout.

Musím ale vyzdvihnout atmosféru turnaje – ta je velmi přátelská a je na hráčích vidět, že si hru opravdu užívají.

V parabadmintonu jsou hráči rozděleni do svých kategorií podle typu handicapu. Probíhala z tvé pozice vrchního rozhodčího nějaká kontrola?

Hráči se již při podávání přihlášky přihlašují do konkrétní kategorie – tedy znají svoji klasifikaci a vrchnímu rozhodčímu tím dost ulehčí práci 😊 Žádná dodatečná kontrola z mé strany nebyla potřeba. Kategorii oficiálně určují školení klasifikátoři dle pravidel BWF.

Byl jsi s turnajem organizačně spokojen? Proběhl turnaj podle tvých představ?

Jednoznačně. Turnaj proběhl v nedávno postavené hale v Kosmonosech u Mladé Boleslavi, tedy v krásném prostředí, které bylo ještě podtrženo prací organizačního týmu. Vše probíhalo hladce a podle plánu. Delegovaní rozhodčí odváděli svou práci profesionálně a bez jediného problému. Myslím, že si všichni přítomní turnaj opravdu užili.





Foto: Ladislav Káňa

Tradiční juniorské bitvy v Orlové

V Orlové se v listopadu uskutečnil 29. ročník mezinárodního turnaje Czech Junior International. Přes kvalitní výkony hráčů nesmíme opomenout neméně kvalitní práci našich rozhodčích. Součástí turnaje bylo i školení na nejvyšší český rozhodcovský level, tedy první třídu.

Eva Havlová se coby zástupce vrchního v krátkém rozhovoru rozpovídala o její práci na tomto turnaji a přinesla také srovnání s Denmark Open.

V listopadu jsi byla zástupce vrchního rozhodčího na našem mezinárodním turnaji do 19 let v Orlové. Jak se ti spolupracovalo s vrchním rozhodčím Johnem op het Veldem z Nizozemska?

Spolupráce s Johnem byla skvělá. Pracoval klidně, rozvážně a bez stresu. Kromě zkušeností jako referee má zkušenosti i jako umpire, takže dokázal každému poradit. Rád se zúčastňoval našeho hodnocení umpirů v rámci workshopu. Nejednal povýšeně, zkrátka byl pohodář.

Již po několikáté jsi byla na tomto turnaji „deputy“. Kdybys měla porovnat práci vrchního a jeho asistenta, v čem je největší rozdíl?

Rozdíl je především v typu turnaje. Pokud jsme referee na juniorech, není na nás

vyvíjený tak velký tlak jako na turnaji dospělých, kde je i mnohem více práce co se týče plánování a komunikace. Dále záleží s kým turnaj děláte. Někdy jako deputy referee máte daleko více práce než sám referee. John si celý turnaj řídil sám a já měla čas na ostatní věci kolem turnaje.

S porovnáním s minulými ročníky, lišil se od těch ostatních nějak?

Každý ročník je jiný. Vždy záleží, jací hráči vám přijdou a od toho se pak celý turnaj odvíjí.

V říjnu jsi byla rovněž zástupce vrchního na VICTOR Denmark Open, který je součástí BWF Tour Super 750. Vnímáš nějaké rozdíly mezi prací „deputyho“ na světové úrovni a na juniorské úrovni?

Být deputy referee na BWF Tour Super 750 a na Czech Junior to jsou dva naprosto odlišné světy. V Dánsku jsem byla v pozici local deputy referee, kdy jsem neměla pravomoc jít na kurt. V hale jsme trávili dlouhé časy u kurtů a sledovali, zda nenastane situace, která by si žádala přítomnost refereeho nebo deputy refereeho na kurtu.

Na juniorech, když jste jako deputy, plníte podobné úkoly jako referee. Jdete řešit situace na kurt, můžete dělat plánování, vést denní mítinky a hlavně, turnaj trvá tři, maximálně čtyři dny 😊



7

5

+1							+1
		Peter			George		
		Julian			Ian		

Service over, 5, 7



Undo



Badminton Umpire Pro – užitečný pomocník pro rozhodčí

Aplikace **Badminton Umpire Pro** je praktický nástroj určený rozhodčím pro počítání skóre a vedení utkání na tabletech. V posledních letech si nachází své místo i na českých turnajích a postupně se stává běžnou součástí rozhodcovské praxe.

Aplikace nabízí přehledné ovládání, jasnou vizualizaci skóre a jednoduché použití během zápasu, což ocení jak rozhodčí, tak hráči. Kromě základních funkcí však přináší i možnosti, které výrazně usnadňují organizaci turnajů.

ZKUŠENOSTI Z PRAXE

S aplikací má velmi dobrou zkušenost Martin Dobeš, rozhodčí SK Slatina Brno, který k jejímu využití uvádí jednu novinku:

„Komunikoval jsem s developerem aplikace Badminton Umpire Pro ohledně možnosti doplnit funkce plánování zápasů z počítače a poslat naplánovaný zápas (disciplína, jména hráčů, případně i rozhodčí) přímo do tabletu. Rozhodčí pak po příchodu na umpire může zápas rovnou spustit bez nutnosti zadávat detaily. Samozřejmě zůstává možnost úprav stran a podávajících.“

Tato rozšířená funkce funguje ve spojení s webovou platformou <https://badmintonpal.com/>, konkrétně se dá najít v záložce Quick Match, kde se zápasy připravují. Následně se automaticky synchronizují do aplikace v tabletu.

CENA A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

- ▶ Rozšířená funkce plánování stojí 6,49 Kč měsíčně;
- ▶ jedná se o předplatné s možností kdykoli jej zrušit;
- ▶ výhodou je, že k jednomu účtu (jedné platbě) lze přiřadit více zařízení – stále se platí pouze jedna částka.

VYUŽITÍ NA ČESKÝCH TURNAJÍCH

Aplikace Badminton Umpire Pro je již využívána například na turnajích v Českých Budějovicích, kde se osvědčila jak z pohledu rozhodčích, tak organizátorů.

„Výhodou výše popsaného systému je to, že rozhodčí, zejména u mladších kategorií, dostanou tablet vyplněný od match control a soustředí se pouze na rozhodování v zápase. Skóre je automaticky zobrazováno na propojených televizích a přebíráno do streamů. Tento systém u nás funguje již zhruba dva roky a za tu dobu si na něj zvykli hráči, rozhodčí i diváci. Tato digitalizace také hodně zjednodušila práci u stolku rozhodčích. Velký dík patří našemu IT a technickému sektoru (Zdeněk Dušátko a Jan Klíma) za zavedení, neustálou aktualizaci a zaškolení potřebného personálu,“ pochvaluje si využívání Badminton Umpire Pro předseda Jihočeského badmintonového svazu (JčBaS) Radomír Liebl.

Badminton Umpire Pro představuje moderní a dostupné řešení, které zjednodušuje práci rozhodčích, omezuje chybovost při zadávání zápasů a přispívá k profesionálnějšímu průběhu turnajů.



Foto: TJ Sokol České Budějovice



Foto: TJ Sokol České Budějovice



Foto: Žanet Holečková

Mrazivé zápolení v Řepích

Česko na začátku prosince opět po dvou letech přivítalo hráče vybraných mužských reprezentací, kteří v kvalifikaci bojovali o postup na Mistrovství Evropy týmů. Jelikož Finsko kvalifikační turnaj odmítlo uspořádat, událost se mohla konat v pražských Řepích.

O svých dojmech z turnaje se pro VERDIKT rozpovídal zástupce vrchního rozhodčího Michal Hubáček: „Již podruhé jsem se jako zástupce vrchního rozhodčího zúčastnil kvalifikace na ME týmů mužů. Turnaj začal ve středu stavbou haly, kdy jsme s tradiční hromadou dobrovolníků v počtu tří lidí připravili hlavní kurt spolu s dalšími šesti kurty, které sloužily jako rozehrávací a jako možnost zpropagovat badminton u škol a amatérských hráčů.

Turnaj jako takový probíhal z pozice rozhodčích bez problémů, čtyři zahraniční umpíři doplnili belgického vrchního rozhodčího, a později se k nám ještě připojila Dorotka Veselá. Samozřejmě hlavními pilíři turnaje byla práce našich čárových rozhodčích, kteří dokáží za každé situace udržet kamennou tvář; matchcontrola, který zlepšil ne jenom svůj vkus na seriály, ale i práci s programem League Planner; marketingového týmu, který zajistil přímý přenos ČT – škoda že se zaměřením na stolek rozhodčích; diváků, jejichž davy se jako každý rok rojily před halou ještě před otevřením;

všech dvou dobrovolníků, kteří zvládali snášet naše nemístné poznámky a pomohli nám postavit a sklidit halu. Ale HLAVNĚ bych chtěl ocenit VIP bufet, kde paní Koliášová předvedla neuvěřitelné kuchařské, pečící a další schopnosti, a nebudu jediný, kdo bude doufat, že se tohoto úkolu zhostí i na příští akci. Úklid haly pak již proběhl rychle v téměř rodinném kruhu a vše je připraveno na další velkou badmintonovou akci.

Celkově hodnotím akci velice pozitivně, škoda že se našemu mužskému týmu nepodařilo postoupit, a gratulace dámskému týmu k úžasnému výkonu, fandili jsme pak aspoň vám 😊,“ podotkl k celé události Michal.

Vzhledem k malému počtu zápasů a kurtů mohl celý turnaj proběhnout v komorních podmínkách. Ačkoliv původně organizátor požadoval 12 čárových rozhodčích na dva kurty, nakonec se hrálo pouze na jednom. A právě čároví rozhodčí se navzdory úvodní nižší teplotě často zapotili, protože museli absolvovat dva či více zápasů po sobě – v akci jich vždy muselo být šest a pouze málokdy se v hale vyskytovali ve větším počtu.

Zajímavostí je, že pořadatel kvalifikace musí dle pravidel zajistit přítomnost dalšího mezinárodního rozhodčího nad rámec těch jmenovaných Badminton Europe, jinak by mu hrozila pokuta ve výši 500 eur.



Dvojčlenná česká výprava v Dánsku

Ve stejném říjnovém týdnu, kdy se uskutečnilo Czech Open, proběhl v dánském Odense hvězdami nabitý Denmark Open. Mezi světovou elitou se neztratili ani zástupce vrchního rozhodčího Eva Havlová a čárový rozhodčí Dušan Andrejčák. Oba se pro VERDIKT za celou akci ohlédlí, přičemž jako první píše o svých zážitcích Eva.

Denmark Open spadá do kategorie Super 750. V čem se lišil od jiných turnajů, na kterých jsi působila? Byla to Tvoje první přímá zkušenost s takto velkým turnajem?

Ano, je to největší turnaj, kterého jsem se doposud zúčastnila. Na této úrovni turnajů se setkáte s nejlepšími hráči světa, prize money a samotný rozpočet turnaje je několikanásobně vyšší, s čímž je spojena i lepší organizace turnaje.

Jak náročná byla příprava na takto velký turnaj?

Tím, že to byl můj první turnaj této úrovně, jsem zastávala pozici "local deputy referee". To znamená, že příprava nebyla tak náročná jako na turnaj, kde jste přímo v pozici vrchního rozhodčího. Z pohledu vrchního rozhodčího je příprava podobná, jen je kladen důraz na daleko větší detail než na běžném evropském mezinárodním turnaji.

V tomto případě přijíždí tým vrchních rozhodčích už dva dny před začátkem turnaje, aby zkontroloval halu, rozsviřovací halu a absolvoval meetingy se všemi zainteresovanými stranami.

Jaké byly hlavní povinnosti local deputy referee během turnaje, jak např. vypadal Tvůj běžný den?

Všechny dny byly velice náročné. Většinou se začalo brzy ráno snídání, pokračovalo běžnou kontrolou haly a pak následoval samotný herní program, který se táhl do pozdních nočních hodin. Práva "local deputy referee" jsou poměrně omezená, např. nemůže jít na kurt. Pomáhá "marschalům" při kontrole oblečení hráčů nebo spolupracuje s koordinátorem hlavních rozhodčích při tvorbě směn a týmů na následující den. Zbytek času tráví sezením u kurtů a sledováním, zda nenastane nějaká situace, která si žádá pomoc vrchního rozhodčího přímo na kurtu.

Musela jsi během turnaje řešit nějaký kuriózní, nevšední nebo mimořádně složitý problém?

Kuriózní problém, který nastal, byl nedostatek mého dámského intimního vybavení. Nejbližší obchod byl vzdálen asi dva kilometry od haly a opravdu nemáte prostor odejít na dvě hodiny pryč. Naštěstí dámy na recepci a v tournament office byly velmi nápomocné :)

Na kurtu nastala kuriózní situace během přestávky v mužském deblu, kdy si deputy referee, který měl službu u kurtu, odskočil na toaletu s tím, že ho určitě nikdo potřebovat nebude. Referee byl zároveň na „přestávce“ a hráč se rozhodl zavolat si referee, protože se chtěl zeptat, zda může použít mobil jako zrcadlo pro nasazení kontaktních čoček.

Jak bys celý turnaj zhodnotila?

Bylo fascinující vidět nejlepší světové hráče, zázemí pro ně i fanoušky, ale i to co se skrývá v samotné organizaci a řízení turnaje. Jak velký diplomat musí referee být, aby vše proběhlo v pořádku. Zúčastnit se takového turnaje byla velká zkušenost za kterou děkuji Badminton Europe.

V následující části si můžete přečíst postřehy přímo z kurtu od čárového rozhodčího Dušana.

V čem byl pro Tebe Denmark Open jiný než ostatní turnaje, kterých ses jako čárový rozhodčí účastnil?

Určitě celkovou organizací a profesionalitou. Všichni věděli co dělat a taky to dělali. Hlavní rozdíl byl především v atmosféře a účasti nejlepších světových hráčů.

Dánové dokážou vytvořit bouřlivou atmosféru. Vnímáš jí na kurtu a měla nějakým způsobem vliv na Tvoje soustředění během zápasů?

Nejbouřlivější atmosféra byla především u dánských hráčů. Vytvářelo to na mě tlak na obrovské soustředění. Hlavně neudělat chybu a nebýt za blbce u challenge... S každým kolem byl tlak větší a před finálovými zápasy jsem byl hodně nervózní.

Na turnaji bylo i jestřábí oko. Vzpomeneš si, jakou jste měli úspěšnost? Případně jak ses cítil na kurtu, když si hráči challenge vzali?



Foto: archiv Dušana Andrejčáka

Celkově to bylo něco přes 50 %, což nebylo vůbec dobré. Ale měli jsme rekordně málo challenges. U mě to bylo 2:2. Moc jsem si to přál zažít a ty pocity? Na začátku super, mám challenge, pak už jen pot, stažené břicho a strach 😬 Na závěr úleva, nebo přání okamžitě zmizet.

Utkvěl ti nějaký zápas v paměti? Ať už z pohledu kvality nebo netypické situaci na kurtu?

Zápasy byly od začátku neuvěřitelně kvalitní a asi nejvíc mě zaujalo finále mužského singlu. Ale určitě nikdy nezapomenu na čtvrtfinále Viktora Axelsena. Atmosféra a emoce byly neuvěřitelné a jsem šťastný, že jsem mohl být na kurtu.

Byl během turnaje prostor i pro volnočasové aktivity jako např. prohlídka města?

Času bylo minimum a dny byly vyčerpávající. I tak jsme měli zorganizovanou návštěvu železničního muzea. Ale tím, že do Dánska jela i moje rodina, jsem toho hodně viděl na fotkách a videu. Odense je krásné a čisté město a lidi jsou moc milí a přátelští.





Foto: archiv Michaely Bencové

Dobrodružství v Indonésii

Na podzim odcestovala hlavní rozhodčí Michaela Bencová na turnaj BWF Super 100 do města Medan v Indonésii. V rozhovoru jsme se jí mj. zeptali na to, jak hodnotí své působení na turnaji a co říká na nově zavedenou změnu „25 vteřin“.

V říjnu si odcestovala na turnaj BWF Tour Super 100 do Indonésie. Jak turnaj probíhal a lišil se od těch ostatních turnajů této úrovně?

Turnaje v Indonésii probíhají obecně skvěle. Mají tým lidí, který cestuje s turnajem. Tedy bez ohledu na to, kde je turnaj, je základní organizační tým stejný. Ta stovková úroveň je v Asii pro většinu evropských fanoušků vlastně nezajímavá – není tam moc mimo asijských hráčů a je tam hodně juniorů. A Indonésané jsou velmi milí a usměvaví. Navíc v tom samém termínu bylo French Open. Takže já si užívala vlastně toho klidu.



Foto: Jan Procházka

Pár dnů před odjezdem jsi měla možnost si odpískat pár zápasů na turnaji v Praze, tentokrát úrovně International Challenge, který spadá pod Badminton Europe. Kdybys měla srovnat oba tyto turnaje, jaké by byly největší rozdíly?

V Evropě obecně se bojuje s nedostatkem lidí v organizačním týmu. V Asii prostě neexistuje, aby ředitel turnaje stavěl kurty a připravoval halu. Další rozdíl je, že v Asii neexistuje uniforma pro rozhodčí. V Evropě máme černé triko. Takže v Asii vždy dostaneme trika jako uniformu od pořadatele. Mám tedy docela solidní sbírku :-). Zase ale mám problém při svých rozměrech s velikostí. Ale to oni umí zařídit – švadlenky jsou šikovní. Obecně největší rozdíl je v chování hráčů. Evropané jsou docela agresivní vůči všem, zatímco Asiati jsou relativně pokorní. Na rozdíl od Evropanů, kteří mnohdy hrají psychologickou hru, tak Asiati hrají badminton. Po tolika letech už radši jedu na turnaj, kde není TOP 20 hráčů ze žebříčku a je klid.

Jak bys zhodnotila celý turnaj? Stala se ti nějaká kuriozita na kurty?

Pro mě úplně nesmyslně se začínalo hrát už v 8 hodin ráno. Chápu, že je to z důvodu se vyhnout enormní dopravní zácpě, která je tam v podstatě celý den. Na druhou stranu ale my jako rozhodčí jsme v hale od začátku do konce, takže 12–14 hodin. Je to fakt unavující a když člověk musí vstávat ráno třeba v 5:30, tak je to za trest. Na druhou stranu, když už se turnaj rozjede, tak to jede jak po másle, takže celkový dojem je pozitivní.

Kuriozita asi žádná, ale spíš zajímavost – indonéský hráč Moh. Zaki Ubaidillah byl pro mě tichou hvězdou turnaje. Je to junior, který jen pár dní předtím byl druhý na Mistrovství světa juniorů. A tady si prošel tiše, skromně, někdy náročně, někdy jednoduše až do finále a vyhrál. A medaile přijel předávat Taufik Hidayat – indonéská legenda, olympijský vítěz z Athén 2004, dnes náměstek ministra mládeže a sportu Indonésie.

V Asii je badminton velmi populární sport a chodí se na něj podívat několik tisíc lidí. Platilo to i v Indonésii? A myslíš, že můžou mít diváci vliv na rozhodnutí umpíra?

Trošku vždycky záleží i na úrovni turnaje a jeho lokalitě. Na těch turnajích úrovně 100 z počátku není moc diváků. Většinou začínají přicházet v nějakém zajímavém počtu až tak středa večer nebo od čtvrtka. To je čtvrtfinále. To je už hala docela plná. V Indonésii jsou diváci hluční – zpívají, skandují, povzbuzují, vyjadřují svůj souhlas i nesouhlas. To samozřejmě může mít vliv na nervozitu rozhodčího. Záleží tedy na zkušenostech rozhodčího, jak se s tím popere. Na co ale my v Evropě zvyklí nejsme, je to, že se diváci chtějí fotit a bavit i s námi. V podstatě jsme totiž jakýmsi prostředníkem mezi jejich hvězdami a idoly. Takže když jsme čekali před halou na náš autobus pro rozhodčí, tak se s námi přišlo vyfotit postupně snad padesát fanoušků různého věku. Někdy mám pocit, že v Evropě by po nás radši hodili kamenem, i když jsme nic neprovedli. Prostě v Asii je vůči nám určitý respekt a přátelství cítit a vidět všude.

Co říkáš na změnu „25 seconds“? Ovlivní to podle tebe hru určitým způsobem?

Zatím jsem neměla tu čest osobně. Teprve proběhl první turnaj (Daihatu Indonesia Masters 2026 v lednu), kde se to testovalo. Já osobně se ale domnívám, že většiny hráčů se to vlastně ani netýká. Dívala jsem se na pár zápasů a většinou byli hráči na nějakých 10–15 sekundách připraveni. Těch, kterých se to týká, kteří chtějí zdržovat, tak se budou snažit si tu možnost najít jinak.

Ano, dá se toho zneužít, ale jen pokud hráč podává. Protože dle instrukcí prostě když je podávající připraven, tak musí být připraven i ten přijímající. Uvidíme po pár turnajích, co přinesou testy a jejich vyhodnocení. Pro rozhodčího je to zase tlačítko a povinnost navíc.

I přes nabitý program turnaje, měla jsi čas se podívat po městě?

Máme jasně dáno, kdy musíme přiletět a odletět. Jakmile chci něco vidět, musím zůstat déle, tzn. si zaplatit extra ubytování. Většinou po dobu turnaje nemáme možnost nic vidět. Ráno jedeme do haly, večer se z haly vracíme. Když se později (semifinále a finále) začíná hrát třeba až ve 12 hodin, tak je to jen o vstávání bez budíka a delší a pohodové snídani. Tentokrát jsem ale jela na tento turnaj s jediným cílem – po turnaji jet do džungle a podívat se na orangutany v jejich přirozeném prostředí. Zůstala jsem tedy o noc déle a získala tím dva dny programu. Navštívila jsem jezero Toba a další den džungli. Počasí bylo úžasné a moc jsem si to užila. Letos mě čeká Taipei Open na přelomu července a srpna. Je to World Tour 300, tak doufám, že budu turistou i zde.



Foto: archiv Michaely Bencové



Foto: 嘿嘿i

Česká stopa na World Tour Finals

Již tradičním zakončením kalendářního roku je BWF World Tour Finals v Číně, kde spolu zápasí ti nejlepší hráči z uplynulé sezóny. I na tomto turnaji měl český badminton zastoupení, když se na Dálný Východ vydal David Míšek coby BWF čárový rozhodčí. Jeho poznatky z celé akce si můžete přečíst na následujících řádcích.

Davide, jako první český čárový rozhodčí jsi se zúčastnil závěrečného turnaje World Tour Finals. Jaká to pro Tebe byla zkušenost?

Jednoduše skvělá. Úroveň zápasů byla samozřejmě fantastická, ale organizátoři si dali obrovskou práci i na všech věcech okolo – show v hale, naše ubytování, všude byl vždycky všeho dostatek a poprvé v životě jsem zažil, že coby technical officials jsme měli dokonce soukromý vymezený výtah, který nás vozil na naše určená místa v hledišti. Vzhledem k tomu, že se turnaj konal v obrovské hale s kapacitou přesahující 13 000 míst, byla pro mě účast i svým způsobem odměna – stejně jako pro hráče.

Do Číny jsi se dostal jako BWF čárový. Jak probíhá proces výběru těchto rozhodčích na turnaje?

Vždy na konci roku dostaneme seznam turnajů na rok následující, na které se můžeme hlásit. Zapsal jsem se na srpnové MS v Paříži a finále světového okruhu v Hangzhou, kam jsem byl nakonec i BE komisí vybrán.

Jelikož v Paříži jsem byl před dvěma lety na olympiádě coby divák, za šanci vyrazit za nejlepším badmintonem do Číny jako rozhodčí jsem byl ohromně rád. Rozhodčí na jednotlivé turnaje pořádané BWF nominují konkrétní kontinentální federace, a to vždy s ohledem na povinné poměrné zastoupení rozhodčích z jednotlivých světadílů.

Jaké jsou tvé dojmy z organizace turnaje – na jaké úrovni bylo jídlo, hotel, hala, atp.?

V březnu loňského roku jsem byl coby čárový rozhodčí v Birminghamu na All England Open, ale z pozice organizace i celkového komfortu a zázemí pro nás bylo HSBC BWF World Tour Finals ještě úplně jinde. Hotel se nacházel od 28. patra výš v mrakodrapu, který jinak slouží coby národní centrum přípravy čínských reprezentantů v deskových hrách, takže komfort a nejvyšší úroveň služeb byla zajištěna i pro nás. Do haly to bylo sotva 10 minut pěšky, ale pro zájemce jezdil v pravidelných intervalech i shuttle bus (byť ho využíval opravdu málokdo, ve městě bylo přes den velmi příjemných 15–20°C).

Můžu žehrat snad jen na jídlo, protože obědy i večeře byly v hale řešeny formou krabiček s malými porcemi mnoha různých pokrmů, přičemž základem byl vždycky obří kopec suché rýže. Jenže všechno maso jí Číňané včetně kostí a šlach, což pro středoevropana opravdu jíst nešlo. Zcela upřímně jsem čtvrtý den musel na večeři do McDonald's venku na ulici.

Byl jsi nejspíš jedním z mála cizinců na turnaji. Jak vypadala komunikace s místními?

Koordinátor čárových rozhodčích, pan Wong, neuměl slovo anglicky, což ostatně platilo i pro většinu místních celkově. Při proslovech a pokynech si k sobě bral překladatelku, ale jelikož dvě třetiny z nás tvořili rozhodčí místní, např. domluva na meeting pointu ohledně rozdělení pozic byla často náročnější. Na druhou stranu mám třeba zážitek z haly, kdy jsem mezi zápasy procházel ve veřejném prstenci mezi sektory a zastavil mě čínský pár s tím, že nikdy neviděl bělocha a jestli se se mnou můžou vyfotit. Takže zkušenosti spojené s jazykovou a kulturní bariérou jsou leccjaké.

World Tour Finals je specifický i svým formátem. Měl jsi během celého týdne i nějaký volný čas pro sebe?

Přiletěl jsem v úterý dopoledne, kdy jsem se většinu dne snažil doplat jet lag z letadla. Večer jsme měli briefing, seznámení se s halou a dlouho jsme si trénovali nástupy na kurt, aby od středy v ostrém provozu a v televizních přenosech všechno proběhlo tak, jak má. Vzhledem k rotačnímu systému jednotlivých týmů čárových rozhodčích na kurtech a tomu, že zápasy byly rozděleny na dopolední (od 10:00) a odpolední (od 17:00) sekci, jsem většinou našel pár hodin času právě mezi jednotlivými sessions, které jsem využíval zpravidla k odpočinku na hotelovém pokoji.

Vyloženě volný den pak pro mě nastal až v pondělí po turnaji, kdy jsem z nedaleké Šanghaje odlétal až pozdě v noci, a měl jsem tak volno a mohl si město trochu víc projít.

Slyšel jsem, že i závěr turnaje byl pro Tebe jako rozhodčího trochu nevšední. Poděliš se o své zážitky?

V neděli večer, po ukončení turnaje, si pro umpirové i čárové rozhodčí připravili pořadatelé slavnostní večer v karaoke baru kousek od našeho hotelu. Večeře se účastnil i sám předseda Čínské badmintonové federace, který nám každému osobně poděkoval za odvedenou práci, což jsme brali jako velkou poctu. Vzhledem k tomu, že jsem ročník 2000, a jsem tak v současné době nejmladším BWF čárovým rozhodčím, byl jsem tak trochu za trest zvolen jako ten, kdo bude muset karaoke večer na pódiu zahájit. Nedopadlo to úplně dobře, Shakira by tohle podání svého hitu Waka Waka určitě neocenila. Nicméně bezpochyby jsem se zapsal do povědomí všech přítomných, včetně Lynne Nixey, šéfký všech technical officials v rámci BWF, která na turnaji působila coby vrchní rozhodčí. Celkově byla ale atmosféra celý večer skvělá a opravdu doufám, že se do Hangzhou takhle ještě někdy podívám!





Gratulujeme nově licencovaným rozhodčím!

S velkou radostí vítáme do týmu nové kolegy a kolegyně! Vážíme si toho, že jste se rozhodli přidat do naší komunity rozhodčích či posunout svou kvalifikaci výše!

Nově licencovanými rozhodčími jsou:

-  **Třetí třída hlavního a vrchního rozhodčího**
– Pavel Jirásek, Bára Boubelová, Tomáš Patera, Lucie Paterová
-  **První třída hlavního rozhodčího**
– Alexej Oleško, Oldřich Janda
-  **Druhá třída čárového rozhodčího**
– Pavel Hrstka, Lenka Kmoníčková



Kalendář budoucích akcí

1. polovina roku 2026

Turnaj	Datum	Místo	Další
MČR dospělých MČR U11	30. 1. – 1. 2. 2026	Pardubice	
Czech Senior Open	20. – 22. 2. 2026	Plzeň	
OLIVER Czech U17 International	26. – 28. 3. 2026	Český Krumlov	
Czechia Para Badminton International	14. – 19. 4. 2026	Praha	
MČR klubů U15	2. – 3. 5. 2026	bude upřesněno	
Final Four Extraligy	16. 5. 2026	Brno	
MČR veteránů	30. 5. 2026	Brno	školení nových rozhodčích 3. třídy + workshop pro stávající hlavní rozhodčí
Czech Youth	31. 5. 2026	Praha	
MČR klubů U19	6. – 7. 6. 2026	bude upřesněno	
Czech International Future Series	18. – 21. 6. 2026	České Budějovice	



Czech Badminton



Šéfredaktor: Jakub Cajkář

V roce 2020 začínal jako stážista v projektu Demagog, kde se postupem času stal zástupcem šéfredaktora.

Do světa rozhodčích poprvé zavítal v roce 2017, kdy se jako čárový účastník Mistrovství Evropy do 17 let v Praze. Následně sbíral zkušenosti na domácích i zahraničních turnajích a od roku 2025 ho můžete najít i na umpirovské pozici.



Redaktorka: Dorota Veselá

V roce 2023 započala studium na univerzitě mediálních studií v Praze.

Do světa rozhodčích nakoukla před třemi lety na Mistrovství republiky dospělých jako hlavní rozhodčí. Od té doby se pravidelně účastní mezinárodních turnajů juniorů i dospělých.

Časopis vznikl s podporou a pod záštitou Komise rozhodčích.

Redakce si vyhrazuje právo upravovat zaslané příspěvky po stylistické stránce.

Zaslané příspěvky nerepresentují názory redakce.

Našli jste v aktuálním vydání chybu, máte tip na článek nebo chcete, abychom napsali o zajímavostech z oblastních turnajů? Kontaktujte nás prosím na e-mailové adrese verdikt@czechbadminton.cz a nezapomeňte přiložit fotografie dokumentující vaši akci!